

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Чернятинская средняя школа №15»

Рассмотрена и согласована  
методическим объединением

естественно-научного

цикла

Протокол № 1

от «26» сентября 2019 г

Руководитель ММО

 (Суровцева Т.А.)

Принята на  
педагогическом совете

Протокол № 1  
от «26» 08 2019 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ  
«Чернятинская СШ №15»



/И.А. Артамонова/

Приказ № 164  
09 2019 г.

## Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

(художественно-эстетическое направление)

Учитель: Савинкова Ольга Алексеевна  
Квалификационная категория: нет

2019 г.

# Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

## Аннотация

Программа внеурочной деятельности разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного *Стандарта основного общего образования* (приказ Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189)
4. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при ведении ФГОС»
5. Учебного плана МКОУ «Чернятинская СШ № 15» на 2019-2020 учебный год.

Внеурочная деятельность является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда.

Основная задача творческого объединения заключается в формировании у школьников практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в объединении дополнительного образования не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Задача формирования творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Развитие творческой личности школьника было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Самостоятельно сделанные изделия в технике декупаж все чаще входит в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих изделий завоевали симпатии детей и взрослых.

Работа кружка по изготовлению изделий в технике декупаж представляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, например для ознакомления их с профессиями: декоратор, дизайнер (во всех направлениях: от интерьера, швейные изделия и т.д.).

### Актуальность программы

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Декупаж является одним из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. Эта очень старинная техника в наши дни снова вошла в моду. Сегодня это настенные декоративные часы, панно, детали одежды, аксессуары, детали интерьера и т.д. В сфере общения на занятиях декупажем в существенной степени формирует характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др.

Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Настоящая программа оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных приемов в процессе изготовления поделок, а также затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством.

Обучение в кружке основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Работа по изготовлению изделия в этой технике развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок

### Цель программы

**Цель:** создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством декоративной художественного оформления предмета в технике декупаж.

### Задачи программы

#### **Образовательные :**

- изучение приемов вырезания, декупаж (выравнивание) салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты в технологии изготовления различных изделий;
- изучение приемов наклеивания салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты различными способами;
- изучение приемов лакирования изделия;
- изучение обучающимися основ композиции и аранжировки;
- обучение приемов самостоятельной разработки изделия;
- ознакомление с новыми видами декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- закрепление и расширение знаний и умений в области: изобразительного искусства, технологии, физики, черчения, геометрии;

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками
- экологическое воспитание обучающихся, воспитание трудолюбия, любви к труду;
- воспитание привычки к сознательному выполнению заданий;
- воспитание привычки к чистоте;
- соблюдение техники безопасности на практических занятиях;
- воспитание уважения к народным обычаям и традициям разных стран;

#### **Развивающие:**

- мотивировать творческую деятельность учащихся;
- развитие художественной инициативы и вкуса;
- развитие у детей творческого мышления;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- учить детей видеть красоту окружающего мира.

## **Формы организации учебных занятий.**

### **Организация деятельности объединения дополнительного образования.**

Внеурочная деятельность по программе «Творческая мастерская» осуществляется на базе МКОУ «Чернятинская СШ № 15». Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся раз в неделю по 1 учебному часу (35 ч/год). В рамках данной программы учащимся предоставляется возможность получить дополнительные и расширенные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

### **Формы и режим занятий.**

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Для достижения целей и реализации задач предлагаются различные формы деятельности учащихся:

- - слушание объяснений учителя
- - практические работы,
- - диалоги,
- - индивидуальные консультации,
- - участие в выставках – просмотрах работ,
- - участие в играх.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 10 -14 лет.

Наполнение группы: 15 человек.

### **Формы и методы контроля**

Предлагается следующие формы контроля:

- мини – опросы;
- собеседование;
- тестирование;
- мониторинг;
- самоанализ творческих работ обучающихся;
- анализ и оценка работ педагогом.

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

Умение применять теоретические знания при выполнении работы.

Умение работать с инструментами.

Самостоятельность выполнения задания.

Качество работы.

### **Выставочная деятельность**

Выставочные работы оцениваются по следующим критериям:

- Соответствие работы заданной теме
- Проявление творческой индивидуальности
- Композиционное решение
- Колористика работы
- Культура подачи
- Соответствие технологии изготовления

## Основное содержание программы «Творческая мастерская»

- 1. Вводное занятие (1 ч.)**  
Техника безопасности. Организационные моменты. Знакомство с содержанием работы в учебном году. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения.
- 2. Содержание и задачи курса «Декупаж». Знакомство с техникой «декупаж» (3 ч.)**  
Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага  
Практика: Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.  
Наклеивание салфеток различными способами.  
Лакирование – понятие о различных типах лаков.  
Декупаж на загрунтованной декоративной доске.
- 3. Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета (2 ч.)**  
Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета.  
Природные химические пигменты. Структура краски.  
Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты.  
Двенадцатичастный цветовой круг.  
Понятие цветового круга и правила смешивания красок.  
Практика: Составление палитры к выбранному изображению.
- 4. Лессировка. (2 ч.)**  
Техника и приемы. Использование лессировки.  
Практика: окрашивание боковых частей деревянной заготовки шкатулки.
- 5. Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы (2 ч.)**  
Назначение инструментов и приспособлений.  
Основные приемы работы. Уроки мастерства (МК).  
Практика: Работа с распечатанным рисунком. Покрытие лаком, сушка, снятие слоя бумаги.
- 6. Подготовка деревянной поверхности (3 ч.)**  
(шкурение, шпатлевание, грунтовка)  
Работа с темной и светлой поверхностями.  
Декор на темной поверхности – дерево.
- 7. Понятие обратного декупажа. Обратный декупаж с декупажной картой (6 ч.)**  
Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой.  
Практика: Создание многоцветного фона методом тампонирования.
- 8. Понятие об объемном декупаже (3 ч.)**  
Понятие об объемном декупаже.  
Практика: Декупаж на браслете. Прорисовка красками.
- 9. Одношаговый кракелюр (5 ч.)**  
Знакомство с понятием «кракелюр»  
Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.  
Практика: Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке под часы.
- 10. Двухшаговый кракелюр (6 ч.)**  
Понятие. Особенности применения различных составов.  
Работа с шеллаком (спиртовым лаком) и гуммиарабиком (видео мастер-класс).  
Практика: Декупаж на деревянной поверхности с применением имеющихся составов.
- 11. Выставка детского творчества (2 ч.)**  
Отбор лучших работ. Подготовка их к итоговым выставкам и конкурсам.

## Планируемые предметные результаты

При оценки знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в кружке. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей на основе собеседований.

Результативность деятельности детей в объединении дополнительного образования оценивается также методом личной диагностики и экспресс – опросом. Благодаря возможности и желанию непосредственного контакта с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний детей и применяется таким образом метод личной диагностики результатов. Несомненно, что в кружке этот метод – наиболее ценный и точный. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты.

Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках.

В результате обучения в объединении дополнительного образования в течение учебного года по программе обучения предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- расширение кругозора в области изобразительного искусства, истории, физики, черчение, геометрия;
- основные приемы вырезания, вырывания, декопач (выравнивание) и наклеивание салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты на заготовке;
- приемы лакирования изделия;
- совершенствовать умения и навыки работы с инструментами при изготовлении изделия;
- самостоятельная разработка изделия
- основные понятия в композиции и составлении композиции;
- изготовление изделия по творческому замыслу;

## Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов		
		Практ.	Теорет.	Всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	0	1	1
2.	Содержание и задачи курса «Декупаж». Знакомство с техникой «декупаж».	1	2	3
3.	Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета.	1	1	2
4.	Лессировка.	1	1	2
5.	Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы	1	1	2
6.	Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка)	2	1	3
7.	Понятие обратного декупажа. Обратный декупаж с декупажной картой.	5	1	6
8.	Понятие об объемном декупаже.	2	1	3
9.	Одношаговый кракелюр.	4	1	5
10.	Двухшаговый кракелюр.	5	1	6
11.	Выставка детского творчества.	2	0	2
	Итого	24	11	35

## **Методическое и материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Занятия школьного объединения дополнительного образования проходят в кабинете труда. Кабинет просторный, светлый, отвечает санитарно-гигиеническим нормам. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструментов и приспособлений, необходимых для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении кружковцами нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного занятия, способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы.

В процессе обучения используются: групповая, фронтальная и индивидуальная формы работы. Наглядные пособия: раздаточный материал (салфетки, рисовая бумага, декупажные карты и т.д.), композиции, образцы готовых работ.



## Список рекомендуемой литературы для детей

1. «Все о декупаже: технике и изделия» //под ред. М. Лупато, изд. «Ниоло – Пресс». 2006
2. «Стильные штучки в технике декупаж» // серия: Ручная работа, изд. «АСТ – Пресс Книга». 2007
3. Н.Н. Севостьянова. «Декупаж. Лучшие советы» // Аст, Астрель. 2011
4. С.А. Ращупкина. «Декупаж . Лучшая книга о декорировании» // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2011.
5. Воронова О. «Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники», М.: Эксмо, 2011г.
6. Мешакина Л. «Мозаика из яичной скорлупы», М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011г.

## Календарно-тематический планирование

№ п/п	Дата	Тема урока Содержание учебного материала	Характеристика деятельности ученика	Прим-е
1		<b>Вводное занятие (1 ч.)</b> Техника безопасности. Организационные моменты. Знакомство с содержанием работы в учебном году. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения.	Знакомство с содержанием работы в учебном году, с инструментами, оборудованием и материалами, из истории возникновения.	
2		<b>Содержание и задачи курса «Декупаж». Знакомство с техникой «декупаж» (3 ч.)</b> Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага	Знакомство с техникой «декупаж», декупажными картами, салфетками, рисовой бумагой.	
3		Практика: Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфеток различными способами.	Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфеток различными способами.	
4		Лакирование – понятие о различных типах лаков. Декупаж на загрунтованной декоративной доске.	Применение лакирования. Изучение различных типов лаков. Декупаж на загрунтованной декоративной доске.	
5		<b>Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета. (4 ч.)</b> Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета. Природные химические пигменты. Структура краски.	Изучение колористики, цветоведения, основных характеристик цвета. Знакомство с цветовым кругом.	
6		Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты. Двенадцатичастный цветовой круг. Понятие цветового круга и правила смешивания красок.		
7-8		Практика: Составление палитры к выбранному изображению.	Составление палитры к выбранному изображению.	
9		<b>Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы (2 ч.)</b> Назначение инструментов и приспособлений. Основные приемы работы. Уроки мастерства (МК).	Изучение инструментов и приспособлений для лакировки. Основные приемы работы. Уроки мастерства (МК).	
10		Практика: Работа с распечатанным рисунком. Покрытие лаком, сушка, снятие слоя бумаги.	Работа с распечатанным рисунком. Покрытие лаком, сушка, снятие слоя бумаги.	

11		<b>Подготовка деревянной поверхности (3 ч.)</b> (шкурение, шпатлевание, грунтовка)	<b>Подготовка деревянной поверхности:</b> шкурение, шпатлевание, грунтовка	
12		Работа с темной и светлой поверхностями.	Работа с темной и светлой поверхностями	
13		Декор на темной поверхности – дерево.	Декор на темной поверхности – дерево	
14-15		<b>Понятие обратного декупажа. Обратный декупаж с декупажной картой. (6 ч.)</b>	Знакомство с техникой обратного декупажа с декупажной картой	
16-17		Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой.	Применение техники декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой.	
18-19		Практика: Создание многоцветного фона методом тампонирования.	Создание многоцветного фона методом тампонирования.	
20		<b>Понятие об объемном декупаже. (3 ч.)</b> Понятие об объемном декупаже.	Изучение объемного декупажа.	
21		Практика: Декупаж на браслете.	Декупаж на браслете	
22		Прорисовка красками.	Прорисовка красками.	
23		<b>Одношаговый кракелюр. (5 ч.)</b> Знакомство с понятием «кракелюр»	Знакомство с понятием «кракелюр»	
24-25		Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.	Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.	
26-27		Практика: Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке под часы.	Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке под часы.	
28-29		<b>Двухшаговый кракелюр. (6 ч.)</b> Понятие. Особенности применения различных составов.	Двухшаговый кракелюр. Понятие. Особенности применения различных составов.	
30-31		Работа с шеллаком (спиртовым лаком) и гуммиарабиком (видео мастер-класс).	Работа с шеллаком (спиртовым лаком) и гуммиарабиком (видео мастер-класс).	
32-33		Практика: Декупаж на деревянной поверхности с применением имеющихся составов.	Декупаж на деревянной поверхности с применением имеющихся составов.	
34		<b>Выставка детского творчества. (2 ч.)</b> Отбор лучших работ.	Отбор лучших работ к выставке. Обсуждение.	
35		Подготовка детских работ к итоговым выставкам и конкурсам	Подготовка детских работ к итоговым выставкам и конкурсам	