

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕРНЯТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 15»
301881 РФ, Тульская область, Ефремовский район, д.Чернятино д.112
тел. 8(48741)-9-21-33 e-mail: school15.efremov@tularegion.org

Согласовано
Заместитель директора по ВР
 /Сизоненко Л.А./

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 26 августа 2019 г.

Утверждаю:
Директор МКОУ
«Чернятинская СШ № 15»
Артамонова И.А./

Приказ № 22
от 26 августа 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Магия творчества»

Направление: художественно-эстетическое

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:

Савинкова Ольга Алексеевна

Должность: учитель технологии

Программа дополнительного образования «Магия творчества»

Аннотация

Программа курса разработана на основе следующих нормативных документов с учетом данных методических рекомендаций:

1. Федерального государственного *Стандарта основного общего образования* (приказ Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
2. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189)
3. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при ведении ФГОС»
4. Учебного плана МКОУ «Чернятинская СШ № 15» на 2019 - 2020 учебный год.

Во внеурочном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей. Эта деятельность стимулирует учащихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Человек чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты.

Программа курса «Магия творчества» предназначена для учащихся среднего звена общеобразовательной школы. Данная программа является частью комплексной системы работы школы по формированию у учащихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; позволяет проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец. Техника вышивки крестом помогает создать изделие отличающееся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании.

Программа курса рассчитана на 35 часов.

Цель программы: углубление знаний по декоративно-прикладному искусству, систематизация знаний о различных приемах вышивки, развитие творческого потенциала учащихся.

Задачи программы:

- создание иллюстративного материала “История и виды вышивки”,
- освоение приемов вышивки крестом,
- выполнение творческого проекта.

Новизна программы заключается в представлении творческого проекта, выполненного по индивидуально разработанной композиции.

Основное содержание программы курса «Магия творчества»

1. Вводное занятие

Понятие декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами творчества и его направлениями.

Из истории русской и западноевропейской вышивки. Знакомство с одеждой кубанского казачества. Вышивка в одежде.

2. Композиция, цветовой круг, орнамент

Составление композиции. Орнамент, цветовой круг. Колорит.

3. Приспособления, материалы, инструменты и для вышивки.

Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. Увеличение и уменьшение рисунка.

4. Технология выполнения свободных швов.

Знакомство с технологией выполнения шва “вперед иголку”.

Знакомство с технологией выполнения шва “строчка”.

Шов “за иголку”.

“Стебельчатый” шов.

“Тамбурный шов” и его варианты.

5. Технология выполнения счетных швов.

Знакомство с технологией выполнения шва “ропись”.

Знакомство с технологией выполнения шва “козлик”.

Знакомство с технологией выполнения шва “косичка”. Счетная гладь.

Знакомство с технологией выполнения шва набор (брань)

Выполнение вышивки в любой из изученных техник. Изготовление игольницы (бискорню). Выбор схемы для вышивки.

Вышивка узора для игольницы (бискорню)

Продолжение вышивки узора для игольницы-бискорню.

Сборка деталей игольницы. Наполнение синтепоном.

Продолжение сборки игольницы.

6. Другие виды вышивок, их использование.

Знакомство с технологией выполнения вышивки Белой гладью.

Выполнение образцов в изученной технике

Знакомство с технологией выполнения вышивки Цветной гладью.

Выполнение образцов в изученной технике

Знакомство с технологией выполнения вышивки ришелье.

Выполнение образцов в изученной технике

7. Работа над проектом.

Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом.

Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта.

Практические занятия. Работа над проектом. Технология выполнения вышивки.

Выполнение вышивки. Закрепление нитки.

Выполнение вышивки. Продолжение.

Продолжение работы над вышивкой.

Обводка вышитых мотивов (бэкстич). Просмотр презентации. Выполнение вышивки.

Продолжение.

Оформление края изделия. Стирка и глажение вышитых изделий. Оформление вышивки в рамку.

8. Защита проекта.

Оценка качества готового изделия. Защита проекта.

Защита проекта. Выставка творческих работ.

Формы организации учебных занятий

Формы проведения занятий:

- Демонстрация изделий.
- Занятия с элементами лекций.
- Практические занятия.
- Самостоятельная работа с литературой.
- Работа над проектом.

Наглядный материал:

Таблицы: орнаменты, простейшие швы, крест.

Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов.

Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, салфетки и т.д.

Планируемые предметные результаты

Учащиеся научатся:

Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки.

Уметь вышивать на пяльцах и без них.

Начинать и заканчивать работу без узлов.

Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка.

Знать способы и уметь переводить рисунок на ткань.

Выполнять работу простыми декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом.

Оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно.

Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

Учащиеся должны знать:

Виды ручной вышивки.

Историю и традиции вышивки.

Способы нанесения рисунка на ткань.

Способы закрепления нитей.

Способы выдергивания нитей.

Способы зашивок.

Применение мережек, креста, свободных швов.

Способы оценивания результативности учащихся:

Анализ наблюдения за деятельностью учащихся.

Выполнение заданий.

Защита проекта.

Программа способствует

-повышению интереса к культурным традициям родного края;

-развитию познавательной и творческой активности детей;

-формированию нравственных ценностей;

-расширению политехнических знаний; -повышению культуры общения детей;

-укреплению веры детей в свои способности.

Прогнозируемые результаты

На занятиях дети ознакомятся с историей вышивки народов мира. Научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края. В ходе работ ребята овладеют навыками ручного вышивания, умением организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

**Учебно-тематический план доп. образования
«Магия творчества»**

№ п\п	Тема	Часы	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Понятие декоративно – прикладного искусства.	2	2	
2	Композиция, цветовой круг, орнамент	1	1	
3	Приспособления, материалы, инструменты для вышивки.	1	1	
4	Технология выполнения свободных швов	5	1	4
5	Технология выполнения счетных швов	9	1	8
6	Другие виды вышивок, их использование.	6	3	3
7	Работа над проектом. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Выполнения вышивки.	9	1	8
8	Защита проекта. Оформление выставки.	2	1	1
		35	11	24

Календарно-тематическое планирование занятий «Магия творчества»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Характеристика деятельности ученика	Примечание
1.		Вводное занятие. Понятие ДПИ. – Знакомство с видами творчества и его направлениями.	Знакомство с видами творчества и его направлениями.	
2.		– Из истории русской и западно-европейской вышивки. Вышивка в одежде.	Знакомство с историей русской и западно-европейской вышивки	
3.		Композиция, цветовой круг, орнамент Составление композиции. Орнамент, цветовой круг. Колорит.	Знакомство с композицией, цветовыми кругами, орнаментами.	
4.		Приспособления, материалы, инструменты и для вышивки. – Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. Увеличение и уменьшение рисунка	Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для вышивки.	
5.		Технология выполнения свободных швов – Знакомство с технологией выполнения шва "вперед иголку"	Знакомство с технологией выполнения различных швов: вперед иголку, строчка, за иголку, стебельчатый шов, тамбурный шов	
6.		– Знакомство с технологией выполнения шва "строчка"		
7.		– Знакомство с технологией выполнения шва "за иголку"		
8.		– Знакомство с технологией выполнения шва "Стебельчатый" шов		
9.		– Знакомство с технологией выполнения шва "Тамбурный шов" и его вариантами		
10.		Технология выполнения счетных швов. Знакомство с технологией выполнения шва "ропись".	Знакомство с технологией выполнения счетных швов.	
11.		Знакомство с технологией выполнения шва "козлик"		
12.		Знакомство с технологией выполнения шва "косичка". Счетная гладь.		
13.		Знакомство с технологией выполнения шва набор (брань)		
14.		Выполнение вышивки в любой из изученных техник. Изготовление игольницы (бискорню). Выбор схемы для вышивки.	Выполнение вышивки в любой из изученных техник.	
15.		Вышивка узора для игольницы (бискорню)		
16.		Продолжение вышивки узора для игольницы-бискорню.		
17.		Сборка деталей игольницы. Наполнение синтепоном.		
18.		Продолжение сборки игольницы.		
19.		Другие виды вышивок, их использование. Знакомство с технологией выполнения вышивки Белой гладью.	Знакомство с технологией выполнения белой и цветной глади, вышивки	

20.	Выполнение образцов в изученной технике	ришелье	
21.	Знакомство с технологией выполнения вышивки Цветной гладью.		
22.	Выполнение образцов в изученной технике		
23.	Знакомство с технологией выполнения вышивки ришелье.		
24.	Выполнение образцов в изученной технике		
25.	Работа над проектом. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом.	Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Разработка собств. варианта композиции, орнамента, сюжета для творч. проекта.	
26.	Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта.		
27.	Практические занятия. Работа над проектом. Технология выполнения вышивки.		
28.	Продолжение работы над проектом.	Работа над проектом. Оформление края. Знакомство с особенностями стирки и утюжки вышивки. Особенности оформления в рамку.	
29.	Выполнение вышивки. Закрепление нитки.		
30.	Выполнение вышивки. Продолжение.		
31.	Продолжение работы над вышивкой.		
32.	Обводка вышитых мотивов (бэкстич). Просмотр презентации. Выполнение вышивки. Продолжение.		
33.	Оформление края изделия. Стирка и утюжка вышивки. Оформление в рамку		
34.	Защита проекта Оценка качества готового изделия. Защита проекта.		Оценка качества вышитых изделий. Выставка творческих работ. Защита проектов.
35.	Защита проекта. Выставка творческих работ.		

Материальное обеспечение:

- нитки мулине, шерстяные;
- иглы № 24, 25, 27;
- наперсток;
- линейка;
- ножницы;
- ткань для вышивки;
- канва для вышивки крестом АИДА;
- пяльцы, клей ПВА;
- дополнительные аксессуары.

Используемая литература:

1. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.
2. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2008.
3. Журнал “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006.
4. Мара Антоначчо. Вышиваем крестом.2009.
5. Е.А.Каминская.Вышивка крестом.2011.
6. Е.А.Каминская.Вышитые картины.2011.
7. С.Ю.Рацупкина. Вишивка ришелье.2011.
8. Компьютерная программа «Вышивка крестом».