

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Чернятинская средняя школа №15»

Рассмотрена и согласована
методическим объединением

естественно-научного
цикла

Протокол № 1
от «26» сентября 2019 г
Руководитель ММО

 (Суровцева Т.А.)

Принята на
педагогическом совете

Протокол № 1
от «26» 08 2019 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ
«Чернятинская СШ №15»



/И.А. Артамонова/

Приказ № 164
09 2019 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Бумагопластика»

(художественно-эстетическое направление)

Учитель: Савинкова Ольга Алексеевна

Квалификационная категория: нет

2019 г.

Программа внеурочной деятельности «Бумагопластика»

Аннотация

Программа внеурочной деятельности разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного *Стандарта основного общего образования* (приказ Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189)
4. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при ведении ФГОС»
5. Учебного плана МКОУ «Чернятинская СШ № 15» на 2019-2020 учебный год.

Тематическое планирование рабочей программы художественно – эстетической направленности «Бумагопластика» составлено на основе примерной программы по внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС, рассчитано на 35 часов в год. Программа предназначена для внеурочной деятельности с учащимися 6 класса.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Занятие бумагопластикой – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Он научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Актуальность программы

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов и соответствует возрастным особенностям школьника.

Одна из основных задач образования – развитие способностей ребёнка и формирование Универсальных Учебных Действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная, акварельная — она доступна всем слоям общества

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Цель: развить творческие способности обучающихся через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками работы с бумагой и с другими материалами.

Задачи:

Образовательные

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- Научить практическим навыкам работы в различных направлениях техники бумагопластики.
- Формировать навыки самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами.
- Приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям в области декоративно – прикладного искусства.

Развивающие

- Развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству.
- Развивать художественный вкус к изделиям ручного труда.
- развитие у детей творческого мышления;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- учить детей видеть красоту окружающего мира.

Воспитательные

- Воспитывать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками
- Воспитывать трудолюбие и уважение к ручному труду
- Воспитывать умение преодолевать неудачи

Формы и режим занятий.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Для достижения целей и реализации задач предлагаются различные формы работы:

- - беседы,
- - практические работы,
- - диалоги,
- - индивидуальные консультации,
- - выставки – просмотры работ,
- - игры.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 11 -14 лет.

Наполнение группы: 15 человек

Сроки реализации программы - 1 год обучения (35 часов), занятия проводятся - 1 раз в неделю по 1 учебному часу на базе «МКОУ Чернятинская СШ № 15»

Формы и методы контроля

Предлагается следующие формы контроля: мини – опросы; собеседование;- тестирование; мониторинг; самоанализ творческих работ обучающихся; анализ и оценка работ педагогом.

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

Умение применять теоретические знания при выполнении работы.

Умение работать с инструментами.

Самостоятельность выполнения задания.

Качество работы.

Выставочная деятельность

Выставочные работы оцениваются по следующим критериям:

- Соответствие работы заданной теме
- Проявление творческой индивидуальности
- Композиционное решение
- Колористика работы
- Культура подачи
- Соответствие технологии изготовления

Программные блоки обучения:

Блок: «Оригами»

Блок «Скрапбукинг»

Блок «Квиллинг»

Блок «Бумажная лоза»

Блок «Аппликация»

Блок «Объемное конструирование»

Содержание программы.

Вводное занятие (1 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с видами ДПИ, знакомство с содержанием работы в учебном году. История бумагопластики. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения. Техника безопасности. Организационные моменты. Направления техники бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Оригами (5 ч.)

Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги.

Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами.

Практика: Работа со схемами, их запись. Изготовление изделий в технике классического оригами (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, и т.д.).

Изготовление изделий в технике оригами

Скрапбукинг (6 ч.)

Знакомство с техникой, подбор материалов.

Выбор поделок в данной технике. Составление композиции.

Практика: Создание бумажных цветов.

Изготовление открыток, поделок, рамок для фотографий.

Создание скрапбумаги своими руками.

Квиллинг (5 ч.)

Знакомство с техникой.

Изготовление простого приспособления для квиллинга, виды роллов, изготовление картинок в технике квиллинг.

Практика: Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды роллов.

Изготовление открытки в данной технике.

Бумажная лоза (5 ч.)

Знакомство с возможностями бумаги, ее свойствами. Практичное использование макулатуры.

Инструменты для создания бумажной лозы. Видеоурок.

Практика: Изготовление корзины, органайзера и т.д.

Аппликация (7 ч.)

Плоская аппликация

Инструменты и материалы. Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты.

Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения.

Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика: Изготовление картин, открыток, панно.

Объемная аппликация. Поделки из салфеток и креповой бумаги (торцевание). Знакомство с возможностями салфеток и креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток.

Практика: Изготовление цветов, объемных открыток.

Объемное конструирование (5 ч.).

Инструменты и материалы. Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела.

Практика: Изготовление масок, цветов, животных в технике объемного конструирования. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Подготовка к конкурсам и выставкам (1 ч).

Отбор лучших работ. Подготовка их к итоговым выставкам и конкурсам.

Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы.

Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы:

В конце года дети должны знать:

- свойства различных видов бумаги;
- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- различные виды красок для работы по бумаге;
- виды росписей и технологию их выполнения;
- технологию изготовления изделий в технике айрис-фолдинг, скрапбукинг, квиллинг, аппликации, оригами, объемного конструирования

Должны уметь:

- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;
- выполнять различные формы для выполнения изделий в вышеуказанных техниках;
- технологически верно выполнять работы в этих техниках;
- читать и записывать схемы оригинальных поделок;
- изготавливать шаблоны моделей по чертежам;
- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;

А также у детей должны быть воспитаны: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

Учебно-тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктажа по Т.Б. при работе с режущими и колющими инструментами.	1	1	-
2.	Оригами	5	1	4
3.	Скрапбукинг	6	1	5
4.	Квиллинг	5	1	4
5.	Бумажная лоза	5	1	4
6.	Аппликация (плоская и объемная)	7	1	6
7.	Объемное конструирование	5	1	4
8	Подготовка к конкурсам и выставкам	2	0	1
	Всего:	35	7	28

Методическое и материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Художественные материалы:
 - Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные салфетки,
 - цветные карандаши, фломастеры
 - клей ПВА, клей – карандаш, нитки,
 - пуговицы, бисер, стразы, шелковые, атласные ленты.
2. Инструменты для работ:
 - Ножницы, иглы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик, циркуль.
 - Технические средства:
 - ПК, мультимедийный проектор, магнитофон, фотоаппарат.
3. Наглядные пособия:
 - стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
 - демонстрационные работы и образцы;
 - иллюстрационный материал к тематическим праздникам
4. Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ – схемы (базовые формы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема урока Содержание учебного материала	Характеристика деятельности ученика	Примечание
1.		<u>Вводное занятие.</u> Знакомство с видами ДПИ, знакомство с содержанием работы в учебном году. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения. Техника безопасности. Организационные моменты. Направления техники бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.	Знакомство с видами ДПИ, знакомство с содержанием работы в учебном году.	
2.		<u>Оригами.</u> Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги.	Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги.	
3.		Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами.	Знакомство с инструментами для оригами и правилами их применения. Знакомство с видами оригами. Изучение способов изготовления изделий в технике классического оригами.	
4.		Знакомство со схемами и чертежами. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Практика: Работа со схемами, их запись.	Знакомство со схемами и чертежами. Практика: Работа со схемами, их запись.	
5.		Практика: Изготовление изделий в технике оригами классического (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, и т.д.).	Изготовление изделий в технике оригами классического (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, и т.д.).	
6.		Практика: Изготовление изделий в технике оригами классического (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, и т.д.).	Изготовление изделий в технике оригами классического (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, и т.д.).	
7.		<u>Скрапбукинг.</u> Знакомство с техникой, подбор материалов.	Знакомство с техникой, подбор материалов.	
8.		Выбор поделок в данной технике. Составление композиции. Совмещения в работе открыток, журналов, старых книг, шаблонов.	Составление композиции. Совмещения в работе открыток, журналов, старых книг, шаблонов.	
9.		Практика: Создание бумажных цветов.	Практика: Создание бумажных цветов.	
10.		Создание открыток, рамок	Создание открыток, рамок	
11.		Создание скрапбумаги своими руками.	Создание скрапбумаги своими руками.	

12.		Создание работ в технике скрапбукинг. (открыток, поделок, рамок для фотографий)	Изготовление работ в технике скрапбукинг. (открыток, поделок, рамок для фотографий)	
13.		<u>Квиллинг</u> . Знакомство с техникой	Знакомство с техникой <u>квиллинг</u> .	
14.		Изготовление простого приспособления для квиллинга, виды роллов, изготовление картинок в технике квиллинг.	Изготовление приспособления для квиллинга. Кручение роллов, изготовление картинок в технике квиллинг.	
15.		Практика: Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды роллов.	Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды роллов.	
16.		Изготовление открытки. Практика: Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов.	Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов. Изготовление открытки.	
17.		Продолжение работы над открытки.	Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов.	
18.		<u>Бумажная лоза</u> . Знакомство с возможностями бумаги, ее свойствами. Практичное использование макулатуры.	Знакомство с возможностями бумаги, ее свойствами. Практичное использование макулатуры.	
19.		Инструменты для создания бумажной лозы.	Изучение инструментов для создания бумажной лозы.	
20.		Практика: Изготовление корзины, органайзера и т.д.	Изготовление корзины, органайзера и т.д.	
21.		Практика: Изготовление корзины, органайзера и т.д.	Изготовление корзины, органайзера и т.д.	
22.		Практика: Изготовление корзины, органайзера. Окраска, лакировка.	Изготовление корзины, органайзера. Окраска, лакировка.	
23.		<u>Аппликация</u> . Плоская аппликация Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты.	Знакомство аппликацией.	
24.		Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения.	Изучение приемов работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения.	
25.		Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.	Работа с развертками, шаблонами. Изучение элементов цветоведения.	
26.		<u>Объемная аппликация, торцевание</u> Поделки из салфеток и креповой бумаги. Знакомство с возможностями салфеток и креповой бумаги, ее свойства.	Знакомство с возможностями салфеток и креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности.	
27.		Практика: Изготовление цветов, объемных открыток.	Знакомство с инструментами для создания	

			изделий и правилами их применения, с разновидностями клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток.	
28.		Продолжение работы над объемной аппликацией. Изготовление цветов, объемных открыток.	Изготовление цветов, объемных открыток.	
29.		Окончание работы над объемной аппликацией. Практика: Изготовление картин, открыток, панно.	Изготовление картин, открыток, панно.	
30.		<u>Объемное конструирование.</u> Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела.	Знакомство с объемным конструированием. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Приемы работы чертежными инструментами.	
31.		Практика: Изготовление масок, цветов, животных в технике объемного конструирования. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.	Изготовление масок, цветов, животных в технике объемного конструирования.	
32.		Практика: Изготовление масок, цветов, животных в технике объемного конструирования. Объемные изделия. Способы их изготовления.	Изучение способов изготовления объемных изделий. Изготовление масок, цветов, животных в технике объемного конструирования	
33.		Изготовление масок, цветов, животных в технике объемного конструирования.	Изучение способов изготовления объемных изделий	
34.		Технология крашения бумаги, Элементы цветоведения. Окраска изделия. Сушка.	Изготовление масок, цветов, животных в технике объемного конструирования	
35.		<u>Подготовка к конкурсам и выставкам.</u> Отбор лучших работ. Подготовка их к итоговым выставкам и конкурсам.	Отбор лучших работ. Подготовка их к итоговым выставкам и конкурсам.	