


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЧЕРНЯТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 15»  
301881 РФ, Тульская область, Ефремовский район, д. Чернятино д.112  
тел. 8(48741)-9-21-33 e-mail: school15.efremov@tularegion.org

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
 /Сизоненко Л.А./

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 26 августа 2019 г.



Утверждаю:  
Директор МКОУ  
«Чернятинская СШ № 15»  
Артамонова И.А./  
Приказ № 142  
от 26 . 08 . 2019 г

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Страна мастеров»

*Направление: Художественно-эстетическое*

*Возраст учащихся: 11-15 лет*

*Срок реализации: 1 год*

**Автор программы:**

Савинкова Ольга Алексеевна

**Должность:** учитель технологии

## **Рабочая программа дополнительного образования «Страна мастеров»**

### **Аннотация**

Программа кружка разработана на основе следующих нормативных документов с учетом данных методических рекомендаций:

1. Федерального государственного *Стандарта основного общего образования* (приказ Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
2. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189)
3. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при ведении ФГОС»
4. Учебного плана МКОУ «Чернятинская СШ № 15» на 2019-2020 учебный год.

Творческая деятельность, т.е. создание оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития. В ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях кружка. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа. Она рассчитана на работу с детьми 5-6 классов. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства (работа с бумагой, картоном, тканью, природными и бросовыми материалами, пластилином и т.д.).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Страна мастеров» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

## **Цель работы творческого объединения:**

Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки, обеспечение дополнительных знаний и умений по трудовому обучению, развитие склонностей и интересов, творческих способностей ребенка, воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

## **Задачи программы**

Обучающие:

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
2. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
3. раскрыть истоки народного творчества;
4. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
5. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
6. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

1. пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
2. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
3. формирование творческих способностей, духовной культуры;
4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

1. осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
2. воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
3. добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Режим работы – 1 занятие в неделю по 1 часу.

## Основное содержание курса

### Вводное занятие.

1. Вводное занятие. Правила по ТБ. Соблюдение порядка на рабочем месте

### Работа с тканью

2. Из истории мягкой игрушки. Подготовка к пошиву. Инструменты и материалы. И.т.б.
3. Соединительные швы «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»».
4. Мягкая игрушка «Зайчик». Составление плана работы.
5. Зайчик. Изготовление выкроек.
6. Зайчик. Раскрой ткани. Сшивание деталей.
7. Зайчик. Сшивание деталей (продолжение).
8. Зайчик. Набивка деталей ватой, синтепоном.
9. Сшивание частей тела игрушки.
10. Зайчик. Заключительное занятие. Выставка игрушек.

### Вышивка по картону. Изонить.

11. Подбор рисунков для вышивки.
12. Знакомство с техникой вышивки по картону. Просмотр видеоурока.
13. Подготовка картона к вышивке. Нанесение отверстий.
14. Вышивка по картону.
15. Продолжение вышивки.
16. Выставка работ.

### Работа с бумагой и картоном. Конструирование.

17. Изготовление бумаги. Просмотр видеоурока.
18. Знакомство со свойствами бумаги. Оригами (простое, модульное).
19. Художественное моделирование из бумаги путем складывания.
20. Складывание модулей для вазы
21. Складывание модулей для вазы (продолжение)
22. Сбор вазы из модулей.
23. Складывание из бумаги элементов (модулей) тюльпана или ромашки в технике оригами.
24. Складывание из бумаги элементов (модулей) тюльпана или ромашки в технике оригами.
25. Соединение деталей со «стеблем»
26. Создание элементов снежинки в технике квиллинг.
27. Соединение элементов снежинки.
28. Изготовление поздравительной новогодней открытки с элементами квиллинга.

### Работа с бросовым материалом. Изготовление игольницы (органайзера) из бобины от скотча (картонной коробки).

29. Подбор материала. Банк идей.
30. Изготовление выкройки
31. Соединение деталей.
32. Создание украшений для игольницы (органайзера).
33. Украшение игольницы (органайзера).

### Выставка детских работ. Оформление.

34. Выставка готовых изделий. Защита проектов.
35. Резерв. Защита проектов.

## **Формы организации учебных занятий**

### ***Формы проведения занятий:***

- Демонстрация изделий.
- Занятия с элементами лекций.
- Практические занятия.
- Самостоятельная работа с литературой.
- Работа над проектом.

### ***Наглядный материал:***

Таблицы: орнаменты, простейшие швы, крест.

Раздаточный материал: образцы вышивки, образцы орнаментов.

Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, открытки, шкатулки и т.д.

## Учебно-тематическое планирование «Страна мастеров»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Работа с тканью	9
3	Вышивка по картону. Изонить.	6
4	Работа с бумагой и картоном. Конструирование.	12
5	Работа с бросовым материалом.	5
6	Выставка детских работ. Оформление.	1
	Итого	34

**Календарно-тематическое планирование**  
**«Страна мастеров»**  
**34 часа – 1 раз в неделю.**

№	Дата	Тема	Характеристика деятельности ученика	Примечание
1		Вводное занятие. Вводное занятие. Правила по ТБ. Соблюдение порядка на рабочем месте	Знакомство с правилами по ТБ. Соблюдение порядка на рабочем месте	
2		Работа с тканью 1. Из истории мягкой игрушки. Подготовка к пошиву. Инструменты и материалы. И.т.б. 2. Соединительные швы «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»». 3. Мягкая игрушка «Зайчик». Составление плана работы. 4. Зайчик. Изготовление выкроек. 5. Зайчик. Раскрой ткани. Сшивание деталей. 6. Зайчик. Сшивание деталей (продолжение). 7. Зайчик. Набивка деталей ватой, синтепоном. 8. Сшивание частей тела игрушки. 9. Зайчик. Заключительное занятие. Выставка игрушек.	Работа с тканью. Изучение видов швов. Шитьё мягкой игрушки: изготовление выкройки, сшивание деталей, набивка синтепоном.	
3		<b>Вышивка по картону. Изонить.</b> 1. Подбор рисунков для вышивки. 2. Знакомство с техникой вышивки по картону. Просмотр видеоурока. 3. Подготовка картона к вышивке. Нанесение отверстий. 4. Вышивка по картону. 5. Продолжение вышивки. 6. Выставка работ.	Работа с картоном, клеем, иглой и мулине.	

4	<p><b>Работа с бумагой и картоном. Конструирование.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление бумаги. Просмотр видеоурока.</li> <li>2. Знакомство со свойствами бумаги. Оригами (простое, модульное).</li> <li>3. Художественное моделирование из бумаги путем складывания.</li> <li>4. Складывание модулей для вазы</li> <li>5. Складывание модулей для вазы (продолжение)</li> <li>6. Сбор вазы из модулей.</li> <li>7. Складывание из бумаги элементов (модулей) тюльпана или ромашки в технике оригами.</li> <li>8. Складывание из бумаги элементов (модулей) тюльпана или ромашки в технике оригами.</li> <li>9. Соединение деталей со «стеблем»</li> <li>10. Создание элементов снежинки в технике квиллинг.</li> <li>11. Соединение элементов снежинки.</li> <li>12. Изготовление поздравительной новогодней открытки с элементами квиллинга.</li> </ol>	Работа с бумагой, клеем и картоном.	
5	<p><b>Работа с бросовым материалом.</b></p> <p>Изготовление игольницы (органайзера) из бобины от скотча (картонной коробки).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор материала. Банк идей.</li> <li>2. Изготовление выкройки</li> <li>3. Соединение деталей.</li> <li>4. Создание украшений для игольницы (органайзера).</li> <li>5. Украшение игольницы (органайзера).</li> </ol>	Работа с бросовым материалом.	
6	<p><b>Выставка детских работ. Оформление.</b></p> <p>Выставка готовых изделий. Защита проектов.</p>	Обсуждение выставки детских работ.	
Итого:	<b>34 часа</b>		



## Планируемые предметные результаты

### *Личностные результаты*

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### *Метапредметные результаты*

*Регулятивные УУД:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности ,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение темы;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **К концу обучения учащиеся узнают:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

**К концу обучения учащиеся научатся:**

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

## **Литература:**

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
2. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
3. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
4. А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
5. М.А.Гусакова “Аппликация”
6. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
7. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”