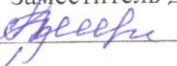


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕРНЯТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 15»
301881 РФ, Тульская область, Ефремовский район, д. Чернятино д. 112
тел. 8(48741)-9-21-33 e-mail: school15.efremov@tularegion.org

Согласовано

Заместитель директора по ВР
 /Сизоненко Л.А./

Принята

на педагогическом совете
Протокол № 1
от 26 августа 2019 г.

Утверждаю:

Директор МКОУ
«Чернятинская СШ № 15»
 Артамонова И.А./
Приказ № 142
от 26 августа 2019 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Золотые ручки»

Направление: Художественно-эстетическое

Возраст учащихся: 9-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор программы:

Савинкова Ольга Алексеевна

Должность: учитель технологии

Рабочая программа кружка «Золотые ручки»

Аннотация

Программа кружка разработана на основе следующих нормативных документов с учетом данных методических рекомендаций:

1. Федерального государственного *Стандарта основного общего образования* (приказ Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
2. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189)
3. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при ведении ФГОС»
4. Учебного плана МКОУ «Чернятинская СШ № 15» на 2019-2020 учебный год.

Творческая деятельность, т.е. создание оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития. В ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование- наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях кружка. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа. Она рассчитана на работу с детьми 3 класса. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства (работа с бумагой, картоном, тканью, бросовыми материалами, пластилином и т.д.).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Золотые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели кружковой работы

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний и умений по трудовому обучению.
3. Развитие склонностей и интересов, творческих способностей ребенка.
4. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи программы

Обучающие:

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
2. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
3. раскрыть истоки народного творчества;
4. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
5. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
6. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

1. пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
2. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
3. формирование творческих способностей, духовной культуры;
4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

1. осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
2. воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
3. добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 1 часу.

Формы организации учебных занятий

Формы проведения занятий:

- Демонстрация изделий. - Самостоятельная работа с литературой.
- Занятия с элементами лекций. - Работа над проектом.
- Практические занятия.

Наглядный материал:

Таблицы: орнаменты, простейшие швы, крест.

Раздаточный материал: образцы вышивки, образцы орнаментов, шаблоны открыток.

Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, открытки, салфетки и т.д.

Основное содержание

Вводное занятие (1 ч).

Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте

Аппликация из салфеток, креповой бумаги (8 ч).

Аппликация из салфеток, креповой бумаги. Общие рекомендации.

Технология подготовки салфеток к работе. Выбор основы для аппликации.

Объемная аппликация. Создание объемной аппликации. Приклеивание к основе.

Работа над созданием панно.

Работа с бумагой и картоном. Скрапбукинг (6 ч.)

Работа с бумагой и картоном. Скрапбукинг.

История скрапбукинга. Материалы и инструменты.

Скрапбукинг и его виды. Основные направления в скрапбукинге.

Изготовление открытки «С Днём рождения!». Создание основы и разработка макета.

Изготовление открытки. Приклеивание декора к основе.

Приклеивание декора к основе. Продолжение.

Основы переплётного дела (5 ч).

Конструкция и элементы книги, блокнота.

Материалы для переплетных работ.

Составление книжного блока, сшивание.

Работа над переплетной крышкой.

Окончание работ над блокнотом. Реставрация книг.

Вышивка (закладка для блокнота, книги) (7 ч.)

Вышивка (закладка для блокнота, книги). Общее руководство. ТБ.

Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды.

Народная вышивка. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях.

Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Освоение приемов выполнения простого креста на ткани.

Работа над вышивкой закладки для книги. Выбор орнамента.

Продолжение работы над вышивкой закладки.

Окончание вышивки. Примерка.

Папье-маше. Работа с бросовым материалом (7 ч)

Папье-маше. Работа с бросовым материалом. История.

Рабочее место и его оборудование. ТБ.

Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)

Изготовление копилки (домик, лягушка, свинья-копилка) или шкатулки.

Продолжение работы по изготовлению копилки.

Продолжение работы по изготовлению копилки.

Окраска. Сушка.

Итоговое занятие. Выставка детских работ (1 ч).

Итого - 35 ч

Учебно - тематический план курса

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте	1	1	0
2	Апликация из салфеток, креповой бумаги.	8	2	6
3	Работа с бумагой и картоном. Скрапбукинг.	6	2	4
4	Основы переплётного дела.	5	2	3
5	Вышивка (закладка для блокнота, книги).	7	2	5
6	Папье-маше. Работа с бросовым материалом.	5	2	3
8	<i>Резерв</i>	3		
	Итого	35 ч	10	21

**Календарно-тематическое планирование
кружка «Золотые ручки»
35 часов – 1 раз в неделю.**

№	Дата	Тема	Характеристика деятельности ученика	Прим-е
1		Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте	Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте	
2		Аппликация из салфеток, креповой бумаги. 1. Аппликация из салфеток, креповой бумаги. Общие рекомендации. 2. Технология подготовки салфеток к работе. Выбор основы для аппликации. 3. Объемная аппликация. Создание объемной аппликации. Приклеивание к основе. 4. Создание объемной аппликации (продолжение). 5. Создание объемной аппликации (продолжение). 6. Работа над созданием панно. 7. Работа над созданием панно (продолжение). 8. Работа над созданием панно (продолжение).	Создание аппликации из салфеток, креповой бумаги.	
3		Работа с бумагой и картоном. Скрапбукинг. 1. Работа с бумагой и картоном. Скрапбукинг. 2. История скрапбукинга. Материалы и инструменты. 3. Скрапбукинг и его виды. Основные направления в скрапбукинге. 4. Изготовление открытки «С Днём рождения!». Создание основы и разработка макета. 5. Изготовление открытки. Приклеивание декора к основе. 6. Приклеивание декора к основе. Продолжение.	Работа с бумагой и картоном.	
4		Основы переплётного дела. 1. Конструкция и элементы книги, блокнота. 2. Материалы для переплетных работ. 3. Составление книжного блока, сшивание. 4. Работа над переплетной крышкой. 5. Окончание работ над блокнотом. Реставрация книг.	Изучение основ переплётного дела. Составление книжного блока, сшивание.	

5		<p>Вышивка (закладка для блокнота, книги).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вышивка (закладка для блокнота, книги). Общее руководство. ТБ. 2. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. 3. Народная вышивка. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. 4. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. 5. Работа над вышивкой закладки для книги. Выбор орнамента. 6. Продолжение работы над вышивкой закладки. 7. Окончание вышивки. Примерка. 	Вышивка (закладка для блокнота, книги).	
6		<p>Папье-маше. Работа с бросовым материалом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Папье-маше. Работа с бросовым материалом. История. 2. Рабочее место и его оборудование. ТБ. 3. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм) 4. Изготовление копилки (домик, лягушка, свинья-копилка) или шкатулки. 5. Продолжение работы по изготовлению копилки. 6. Продолжение работы по изготовлению копилки. 7. Окраска. Сушка. 	Изучение папье-маше. Работа с бросовым материалом.	
7		<i>Итоговое занятие. Выставка детских работ.</i>	Выставка детских работ. Обсуждение выставки.	

Планируемые результаты

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности ,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение темы;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

К концу обучения учащиеся узнают:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу обучения учащиеся научатся:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

Литература:

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
2. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
3. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
4. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
5. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
6. М.А.Гусакова “Аппликация”
7. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
8. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
9. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
10. Н.Н.Мазок Кружок переплетного дела. Пособие для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений.