Демонстрационный вариант экзаменационной работы по русскому языку в7 классе

**1.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово(-а) правильно.**

1) килограмм помидоров

2) обеим ученицам

3) согласно расписания

4) длиннее обычного

**2.Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания слова. Запишите номера этих ответов**.

1) ПРИШКОЛЬНАЯ (территория) — правописание приставки определяется её значением — близость.

2) БЕЛОСНЕЖНАЯ (рубашка) — сложное имя прилагательное пишется слитно, потому что образовано на основе словосочетания.

3) СТАРИННЫЕ (часы) — в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН.

4) ЗАГОРЕТЬ (под солнцем) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.

5) ПЕЧЬ (пирог) — на конце неопределённой формы глагола буква Ь пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.

**3. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?**

1) Первый свет встречает деревя….ый конек над крышей.

2) Сквозь полукруглые окна был виден сад, завале….ый снегом.

3) На южной стороне дома были расположе….ы комнаты.

4) Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы, словно обмытые утре…ей прохладой

4.**В каком варианте ответа НЕ со словом пишется раздельно?**

1) Мгновение она сидела в кресле (не)подвижно, безвольно опустив руки.

2) (Не) прочитанная мною книга лежала на столе.

3) Твердый,( не)мигающий взгляд несколько смутил Павку.

4.) Дождь, (не)прекращавшийся всю ночь, к утру размыл дороги.

**5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? Выпишите эти слова через запятую**.

1) (В)СЛЕДСТВИЕ допущенных ошибок (В)СЛЕДСТВИИ по делу о поджоге надо будет разбираться заново.

2) ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!

3) (В)ТЕЧЕНИЕ суток мы наблюдали за движением звёзд, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ с радостью вспоминали об этом.

4) Я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько советов (ПО)ПОВОДУ его проблемы.

**6**.  **Выпишите цифры, на месте которых в словах необходимо писать дефис**.

Мы то(1)же знали лес, пусть по(2)своему, по(3)деревенски, но мы знали то, чего учитель как(4)бы не знал.

**7.Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

1.Комнатка Наташи горела яркими лучами (НЕ)ДАВНО взошедшего солнца.

2.На дворе стояла совершенно чёрная, (НЕ)ПРОНИЦАЕМАЯ ночь.

3.Старуха подошла к двери и, (НЕ)СПУСКАЯ глаз с барина, тихо стала покачивать головой.

**8.** **Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые**.

Вдоль деревянного забора (1) образуя верстовой эллипс (2) шла широкая беговая дорожка из жёлтого песка (3) приятно (4) пружинившего под ногами (5) возвращая (6) им их же давление.

**9**. **Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).**

1)Поезд прибыл на станцию согласно расписания.

2) Встретимся под часами на платформе сразу по прибытию поезда.

3) Ту книгу, посвящённую войне, я прочитал ещё зимой.

4) Глядя на старые фотографии, он вспоминал свою молодость

**10.** **Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Слушая стихи в исполнении поэта,**

1) точнее становятся смысловые акценты.

2) возникает иллюзия непосредственного общения с ним.

3) приходит понимание авторской позиции.

4) лучше понимаешь его мысли.

Часть 2.Прочтайте текст и выполните задания по тексту.

(1)Я стоял около дома Тургенева в Орле, смотрел на чёрные окна, на барельеф, напоминавший о прежнем назначении опустевшего здания. (2)Немцы сделали из музея трактир, а оставляя город, заминировали дом.

(3)Наши сапёры ещё не успели обезопасить помещение, но об опасности предупредили, написав на доме: «Заминировано».

(4)Собравшись уйти, я заметил стоящего неподалеку высокого офицера с большим альбомом в руках. (5)Мы одновременно козырнули друг другу. (6)Когда он перед этим быстро переложил карандаш из правой руки в левую, сжимавшую альбом, я заметил, что кисть его левой руки странно неподвижна.

– (7)Ранение?

– (8)Да. (9)Пуля прошла выше локтя, повредив нерв. (10)А в правом плече – осколки мины. (11)Под Волоколамском задело. (12)Я тогда был командиром взвода разведки. (13)После госпиталя меня назначили в военный отдел «читательской газеты». (14)Я ведь был до войны педагогом. (15)Преподавал литературу.

(16)Он задумался.

(17) - Впрочем, один урок мне удалось провести уже будучи военным.(18)Осенью сорок первого в Шатуре нам выпал короткий отдых. (19)Я увидел школу, зашёл в учительскую. (20)Меня окружили все, кто там был. (21)Тутошнего преподавателя литературы давно призвали в армию. (22)И вдруг я почувствовал невыносимую тоску по прежней работе. (23)Попросил разрешения провести урок. (24)Войдя в класс, увидел полтора десятка ребят. (25)Все они были в пальто, в варежках: школа не отапливалась. (26)Я спросил, на чём были прерваны занятия по литературе. (27)Класс хором ответил: «Чехов». (28)И я стал рассказывать об Антоне Павловиче. (29)Как ребята слушали! (30)Два раза прозвенел звонок, но никто даже не шелохнулся. (31)Все соскучились по урокам литературы. (32)Увы, пришлось занятия прервать. (33)Наша часть выступала. (34)Это и был мой последний школьный урок.

– (35)Почему же после ранения вы не вернулись к преподаванию?

– (36)В моём возрасте надо быть на фронте. (37)Профессия журналиста позволяет оставаться здесь, несмотря на ранения. (38)И я пока выбрал её. (39)Надо быть там, где ты больше нужен. (По Я. Хелемскому)

1. **Определите, какой тип речи представлен в предложениях 35–37 текста. Запишите ответ.**
2. **Определите и запишите лексическое значение слова «госпиталь» («госпиталя») из предложения 13.**
3. **Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 19–21, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.**
4. **Укажите количество грамматических основ в предложении 6.**
5. **Укажите, какое средство выразительности используется в предложении**

(18).Осенью сорок первого в Шатуре нам выпал короткий отдых

1. Эпитет
2. Метафора
3. Сравнение
4. Олицетворение