

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЧЕРНЯТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №15»  
301881 РФ, Тульская область, Ефремовский район, д. Чернятино д.112  
тел. 8(48741)-9-21-33 e-mail: school15.efremov@tularegion.org

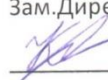
---

Согласовано

Утверждаю

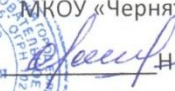
Зам. Директора по ВР

И.О. директора

 М.В.Красноперова

МКОУ «Чернятинская СШ №15»

«03» 09 2018 г.

 Н.Л. Овсянникова

«03» 09 2018 г.

приказ №154



## Рабочая программа кружка

«Литература и жизнь»

---

Руководитель кружка: Теренина Т.А.

1. Полное наименование: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа студии «Литература и жизнь»
2. Публичное наименование: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа студии «Литература и жизнь»
3. Краткое описание: Программа направлена на то, чтобы сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной, приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к обыденным школьным событиям, сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актёров, и в качестве зрителей.  
Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что занимаясь в этом кружке, дети будут учиться коллективной работе, работе с партнёром, общению со зрителем, работе над характером персонажа.

4. **Минимальный возраст** от 9 до 15 лет

5. **Максимальный размер группы** до 15 человек

6. Форма обучения-очная

7. Адрес д.Чернятино, д.112

8. Описание. Программа кружка ориентирована на учащихся 9-11 классов и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Программа имеет два направления – литературное и театральное мастерство. В рамках первого на базе кружка будут организованы литературные вечера, в рамках второго планируются театральные постановки.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 45 минут

| №  | Название темы                                                                                  | Количество часов |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1  | Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности. Актёрское мастерство           | 1                |
| 2  | Беседа о театральном искусстве. Искусство декламации. Выразительность чтения. Дикция. Орфоэпия | 2                |
| 3  | Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука                                        | 1                |
| 4  | Действие как главное выразительное средство актёрского искусства                               | 2                |
| 5  | Виды театров. Их сходства и различие.                                                          | 1                |
| 6  | Роль и задача театра во время Великой Отечественной войны                                      | 1                |
| 7  | Логика чтения. Логические паузы                                                                | 1                |
| 8  | Репетиции спектаклей и подготовка к школьным праздникам                                        | 10               |
| 9  | Литературно – музыкальная композиция                                                           | 4                |
| 10 | Участие в школьных мероприятиях                                                                | 10               |
| 11 | Итоговое занятие. Обсуждение работы кружка                                                     |                  |
|    | Итого                                                                                          | 34               |

**Цель программы и задачи:**

- 1.Развивать творческие возможности детей.
- 2.Развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел.
- 3.Развивать у детей навыки действовать на сцене логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом.
- 4.Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние.
- 5.Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
- 6.Воспитывать культуру речи, приобретать навыки дикции, мимики и пластики.
- 7.Воспитывать в детях нравственные качества: добро, милосердие, внимание к людям, родной земле.
- 8.Воспитывать наблюдательность, внимание, воображение

**Ожидаемые результаты**

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценировки сценок из жизни школы и постановки пьесок для свободного просмотра, проведение литературных вечеров

**Дети должны знать и уметь:**

наизусть правильно и выразительно читать 5-10 скороговорок;

читать выразительно стихи, басни;

уметь обыгрывать различные жизненные ситуации;

уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений;

уметь работать в коллективе, с партнёром, уметь вести себя на сцене, уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя

**Материально – техническая база:** кабинет для теоретических и практических занятий, оборудованный учебной мебелью, доской

**Стоимость-**0 рублей

**Педагог-**Теренина Татьяна Алексеевна

**Особые условия** –нет

**Расписание:** понедельник

Дата начала программы в учебном году – 01.09.2018г

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования (письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г., №06-1844)

В основе концепции литературно – драматического кружка лежит слияние двух важнейших составляющих нашего искусства: театральная деятельность и литература.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актёров, и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный литературно – драматический театр. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки отрывков из сказок, эпизодов из литературных произведений, - всё это направлено на приобщение детей к театальному искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературно – драматическом кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

### **Цели и задачи:**

- 1.Развивать творческие возможности детей.
2. Развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел.
- 3.Развивать у детей навыки действовать на сцене логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом
- 4.Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя. Влиять на их эмоциональное состояние.
- 5.Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
- 6.Воспитывать культуру речи, приобретать навыки дикции, мимики и пластики

7. Воспитывать в детях нравственные качества: добро, милосердие, внимание к людям, родной земле

8. Воспитывать наблюдательность, внимание. Воображение.

### **Организация деятельности литературно- драматического кружка**

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных гостиных, где будут читаться стихи и проза как известных авторов, так и собственного сочинения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребёнка

**Выход результатов:** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах. Участие в мероприятиях младших классов, инсценировка сценок из жизни школы и постановка пьесок для свободного просмотра, проведение литературных вечеров

#### **Дети должны знать и уметь:**

знать и уметь правильно и выразительно читать 5-10 скороговорок;

знать 3-5 потешек и шуток, прибауток, уметь их обыгрывать;

читать выразительно стихи и басни;

уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений;

уметь работать в коллективе

#### **Содержание программы**

Программа кружка ориентирована на учащихся 5-9 классов и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Программа имеет два направления – литературное и театральное мастерство. В рамках первого на базе кружка будут организованы

Литературные вечера, а в рамках второго планируются театральные постановки. Занятия проводятся один раз в неделю 45 минут

Занятия проводятся 1 раз в неделю 45 минут

## Содержание программы

| №  | Название темы                                                                                  | Количество часов |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1  | Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности. Актёрское мастерство           | 1                |
| 2  | Беседа о театральном искусстве. Искусство декламации. Выразительность чтения. Дикция. Орфоэпия | 2                |
| 3  | Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука                                        | 1                |
| 4  | Действие как главное выразительное средство актёрского искусства                               | 2                |
| 5  | Виды театров. Их сходства и различие.                                                          | 1                |
| 6  | Роль и задача театра во время Великой Отечественной войны                                      | 1                |
| 7  | Логика чтения. Логические паузы                                                                | 1                |
| 8  | Репетиции спектаклей и подготовка к школьным праздникам                                        | 10               |
| 9  | Литературно – музыкальная композиция                                                           | 4                |
| 10 | Участие в школьных мероприятиях                                                                | 10               |
| 11 | Итоговое занятие. Обсуждение работы кружка                                                     | 1                |
|    | Итого                                                                                          | 35               |

### Список литературы для учащихся

Богуславская Н.Е., Кунина Н.А. Весёлый этикет. – Екатеринбург, 1997

Градова К.В. Театральный костюм. – М., 1997

Козлянинова И.П. Произношение и дикция. – М., 1981

### Список литературы для учителей

Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театральные игры в школе. М.: Школьная пресса. – 2000

Градова

## Рабочая программа кружка «Ступеньки грамотности»

### Пояснительная записка

Новая форма экзамена (ОГЭ) является инструментом, позволяющим решать важнейшие проблемы, связанные с особой ролью экзамена в 9 классе в системе школьного образования. Во – первых, это проблема оценки качества основных, базовых знаний и умений, приобретённых учениками в курсе обучения русскому языку в основной школе. Во – вторых, это вопрос оценки уровня готовности выпускников 9 класса к дальнейшему обучению в старшей школе (то есть вопрос осуществления связи между основной и старшей школой) и дальнейшему образованию – как в области русского языка, так и в других областях. В – третьих, это проблема содержания государственной аттестации по русскому языку.

**Содержание экзаменационной работы определяется следующими нормативными документами:**

- Обязательный минимум содержания основного общего образования по русскому языку (приложение к Приказу Минобрнауки России «Об утверждении временных требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования» от 19.05.1998г. № 1236);
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Основное общее образование. Русский язык (Приказ Минобрнауки России « Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004г. № 1089).
- Программа кружка «Ступеньки грамотности» предназначена для учащихся 9 класса. Программа опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса русского языка.

**Цель кружковых занятий:** повышение уровня речевой культуры учащихся, развитие их коммуникативных компетенций, освоение способов деятельности для решения практических задач, необходимых для прохождения ОГЭ.

**Задачи:** подготовка к сдаче ОГЭ по русскому языку на основе систематического обобщения знаний по основным разделам языковой системы, изучаемой в основной школе, совершенствование базовых лингвистических и коммуникативных умений и навыков.

Государственный экзамен в 9 классе требует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

писать изложения разных видов;

читать текст и анализировать его содержание;

выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла.

В программах основной школы по русскому языку на обработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротем).

Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзацного членения текста, определение главной и второстепенной информации.

**Основной целью данного курса является подготовка учащихся к новой форме сдачи экзамена (ОГЭ) и преодоления трудностей в изучении русского языка.**

**Задачи:**

систематизация ЗУН, проверяемых в ходе проведения экзамена по новой технологии;

совершенствование умения излагать учебный текст;

совершенствование умения создать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

**На занятиях используются:**

- лекции учителя с различными видами заданий;
- составление обобщающих таблиц и схем;
- самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- самостоятельный отбор материала;
- работа в группах;
- проведение деловых игр и практикумов;
- Работа с пакетами КИМов;
- Он –лайн тестирование;
- написание изложений и сочинений

**В результате изучения курса учащиеся должны:**

- систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;
- уметь писать сочинения – доказательства на заданные темы;
- уметь писать изложения разных видов (полные и сжатые)

**Знать:**

- нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические);

**Уметь:**

- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях

- находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях)

Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:

- дать понятие о нормах языка;
- рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок.

В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:

- умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно – популярных, официально – деловых текстов различных функционально – смысловых типов речи;
- умение понимать основную мысль прослушанного текста;
- умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
- умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно – популярных, официально – деловых текстов различных функционально – смысловых типов речи;
- умение интерпретировать информацию звучащего текста;
- умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно – популярных, официально – деловых текстов различных функционально – смысловых типов речи;
- умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
- умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном текстах проблеме;
- умение определять средства связи предложений в тексте;
- умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- умение проводить морфемно – словообразовательный анализ слова;
- умение определять основные способы образования слов;
- умение определять принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам;
- умение определять принадлежность слова к определённой синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
- умение определять принадлежность предложения к определённой синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

- умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально – смысловым типом речи;
- умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний жизненного или читательского опыта;
- умение последовательно излагать собственные мысли;
- умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и типом речи;
- умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка

## **Содержание курса**

### **Модуль1**

#### **Культура речи.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность. Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи. Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

#### **Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

**Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы. Фразеологические обороты, Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Средства выразительности. Тестовые задания

#### **Грамматические нормы.**

**Нормы в морфологии и орфографии.** Нормативное употребление форм имён существительных, имён прилагательных, глаголов, местоимений, числительных. Правописание корней. (B4) Правописание приставок (B5) Правописание суффиксов (B6)

#### **Синтаксические нормы**

Словосочетание (B7). Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения (B8)

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (B9)

Правильное построение предложений. Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении (B10) Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (B11) Синтаксический анализ сложного предложения (B12). Сложные бессоюзные предложения (B13) Сложные предложения с разными видами связи (B14)

## **Модуль 2 Методика обучения написанию сжатого изложения**

Изложение. Виды изложений.

Способы и приёмы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная цельность текста

Извлечение информации из различных источников.

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста) C1

## **Модуль 3 Сочинение – рассуждение. Структура сочинения – рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения C3**

Как начать сочинение – рассуждение . Речевые клише, используемые в сочинении – рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально – смысловым типом речи

### **Учебно – методическое оснащение**

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2008 г.

Сайты ОГЭ по русскому языку

Гойхман О.Я. и др. Русский язык и культура речи. – М.: ИНФРА –М, 2013 г.

Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2012

Список членов кружка «Ступеньки грамотности»

1. Арзамаскина Алёна
2. Воронова Кристина
3. Давыдов Дмитрий
4. Дробышева Алина
5. Илюхин Денис
6. Лоскутова Виктория
7. Никитин Дмитрий
8. Сидорков Дмитрий
9. Тимофеева Татьяна
10. Фурманов Данил

Руководитель кружка: Теренина Т.А.  
2018-2019 г-