

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕРНЯТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №15»

301881 РФ, Тульская область, Ефремовский район, д. Чернятино д.112
тел. 8(48741)-9-21-33 e-mail: school15.efremov@tularegion.org

Согласовано

Утверждаю

Зам. Директора по ВР

И.О. директора

 М.В.Красноперова

МКОУ «Чернятинская СШ №15»

«03» 09 2018 г.

Н.Л. Овсянникова



«03» 09 2018 г.

приказ №154

Рабочая программа кружка

«Золотые ручки»

Руководитель кружка: Савинкова О.А.

Рабочая программа кружка «Золотые ручки»

Пояснительная записка

Программа кружка разработана на основе следующих нормативных документов с учетом данных методических рекомендаций:

1. Федерального государственного *Стандарта основного общего образования* (приказ Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
2. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189)
3. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при ведении ФГОС»
4. Учебного плана МКОУ «Чернятинская СШ № 15» на 2018-2019 учебный год.

Творческая деятельность, т.е. создание оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития. В ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование- наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях кружка. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа. Она рассчитана на работу с детьми 3 класса. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства (работа с бумагой, картоном, тканью, бросовыми материалами, пластилином и т.д.).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Золотые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели кружковой работы

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний и умений по трудовому обучению.
3. Развитие склонностей и интересов, творческих способностей ребенка.
4. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи программы

Обучающие:

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
2. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
3. раскрыть истоки народного творчества;
4. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
5. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
6. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

1. пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
2. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
3. формирование творческих способностей, духовной культуры;
4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

1. осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
2. воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
3. добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Режим работы кружка – 1занятие в неделю по 1 часу.

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | Вводное занятие. Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте | 1 час. |
| 2 | Аппликация из салфеток, креповой бумаги. | 8 ч. |
| | 1. Технология подготовки салфеток к работе. Выбор основы для аппликации. | |
| | 2. Объемная аппликация. | |
| | 3. Создание панно | |

3	Работа с бумагой и картоном. Скрапбукинг.	6 ч.
	1) История скрапбукинга. Материалы и инструменты. 2) Скрапбукинг и его виды. Основные направления в скрапбукинге. 3) Изготовление открытки «С Днём рождения!»	
4	Основы переплётного дела.	5 ч.
	1. Конструкция и элементы книги, блокнота. 2. Материалы для переплетных работ. 3. Составление книжного блока, сшивание. 4. Работа над переплетной крышкой. 5. Окончание работ над блокнотом. Реставрация книг.	
5	Вышивка (закладка для блокнота, книги).	7ч.
	1. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка. 2. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. 3. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. 4. Вышивка закладки для книги.	
6	Папье-маше. Работа с бросовым материалом.	7 ч.
	1. Вводное занятие. Рабочее место и его оборудование 2. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм) 3. Изготовление копилки (домик, лягушка, свинья-копилка) или шкатулки.	
8	<i>Итоговое занятие. Выставка детских работ.</i>	1 ч.
	Итого	35 ч

Календарно-тематическое планирование
35 часов – 1 раз в неделю.

№	Тема	Всего часов	Теоретически	Практических	Дата план факт
1	Вводное занятие. Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте	1	1	0	.
2	Аппликация из салфеток, креповой бумаги. 4. Технология подготовки салфеток к работе. Выбор основы для аппликации. 5. Объемная аппликация. 6. Создание панно	8	2	6	
3	Работа с бумагой и картоном. Скрапбукинг. 1) История скрапбукинга. Материалы и инструменты. 2) Скрапбукинг и его виды. Основные направления в скрапбукинге. 3) Изготовление открытки «С Днём рождения!»	6	2	4	
4	Основы переплётного дела. 6. Конструкция и элементы книги, блокнота. 7. Материалы для переплетных работ. 8. Составление книжного блока, сшивание. 9. Работа над переплетной крышкой. 10. Окончание работ над блокнотом. Реставрация книг.	5	2	3	

5	Вышивка (закладка для блокнота, книги). 5. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка. 6. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. 7. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. 8. Вышивка закладки для книги.	7	2	5	
6	Папье-маше. Работа с бросовым материалом. 4. Вводное занятие. Рабочее место и его оборудование 5. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм) 6. Изготовление копилки (домик, лягушка, свинья-копилка) или шкатулки.	7	2	5	
7	<i>Итоговое занятие. Выставка детских работ.</i>	1	1	1	
	Итого	35	12	23	

УУД.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности ,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение темы;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

К концу обучения учащиеся узнают:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу обучения учащиеся научатся:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

Литература:

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
2. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
3. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
4. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
5. А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
6. М.А.Гусакова “Аппликация”
7. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
8. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
9. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
10. Н.Н.Мазок Кружок переплетного дела. Пособие для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений.