

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕРНЯТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №15»
301881 РФ, Тульская область, Ефремовский район, д. Чернятино д.112
тел. 8(48741)-9-21-33 e-mail: school15.efremov@tularegion.org

Согласовано

Зам. Директора по ВР

 М.В. Красноперова

«13» 09 2018 г.

Утверждаю

И.О. директора

МКОУ «Чернятинская СШ №15»

 Н.Л. Овсянникова

«13» 09 2018 г.

приказ №154



Рабочая программа кружка

«Страна мастеров»

Руководитель кружка: Савинкова О.А.

2018г.

Рабочая программа кружка «Страна мастеров» для обучающихся 3 класса

Пояснительная записка

Программа кружка разработана на основе следующих нормативных документов с учетом данных методических рекомендаций:

1. Федерального государственного *Стандарта основного общего образования* (приказ Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
2. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189)
3. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при ведении ФГОС»
4. Учебного плана МКОУ «Чернятинская СШ № 15» на 2017-2018 учебный год.

Творческая деятельность, т.е. создание оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития. В ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование- наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях кружка. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа. Она рассчитана на работу с детьми 3 класса. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства (работа с бумагой, картоном, тканью, природными и бросовыми материалами, пластилином и т.д.).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Страна мастеров» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели кружковой работы

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний и умений по трудовому обучению.
3. Развитие склонностей и интересов, творческих способностей ребенка.
4. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи программы

Обучающие:

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
2. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
3. раскрыть истоки народного творчества;
4. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
5. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
6. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

1. пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
2. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
3. формирование творческих способностей, духовной культуры;
4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

1. осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
2. воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
3. добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Режим работы кружка – 1занятие в неделю по 1 часу.

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | Вводное занятие. Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте | 1 час. |
| 2 | Работа с тканью | 10 час. |
-
1. Из истории мягкой игрушки. Соединительные швы «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»». ИТБ.
 2. Мягкая игрушка «Зайчик». Составление плана работы.

	3. Зайчик. Изготовление выкроек. 4. Зайчик. Раскрой ткани. Сшивание деталей. 5. Зайчик. Сшивание деталей. 6. Зайчик. Набивка деталей ватой. 7. Зайчик. Заключительная работа. Выставка игрушек. 8. Изготовление настенного кармашка для мелочей. 9. Продолжение работы над изготовлением настенного кармашка. 10. Изонить. Цветок. Выставка работ.	
3	Работа с бумагой и картоном. Конструирование.	6 ч.
	1) Изготовление бумаги. Св-ва бумаги. Оригами. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Тюльпан. И.т.б. 2) Объемная аппликация «Зима». 3) Изготовление елочных игрушек из яичной скорлупы. 4) Новогодние маски. Изготовление новогодней маски. 5) Поздравительная открытка. 6) Новогодние гирлянды (коллективная работа). Украшение класса.	
4	Вязание спицами.	6 ч.
	1. Приемы вязания. Набор петель начального ряда. И.т.б. 2. Набор петель. Лицевые петли. Кромочные петли. 3. Набор петель. Изнаночные петли. Накиды. 4. Прибавление и убавление петель. 5. Вязка «Резинка». Вязание шарфика «резинкой». 6. Продолжение работы над изделием «Шарфик».	
5	Работа с пластилином	2 ч.
	1. Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей). 2. Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян камешек, листьев.	
6	Работа с бросовым материалом.	6 ч.
	1. Изготовление игольницы из бобины от скотча (подбор материала, изготовление выкройки,) 2. Соединение деталей. 3. Знакомство (беседа, показ образцов, иллюстраций) с одним из видов декоративно-прикладного искусства – чеканкой. 4. Изготовление чеканки по замыслу детей. 5. Изготовление игрушек из перчаток. 6. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Домик.	
7	Конструирование, картонаж	3 ч
	1. Проект «Органайзер». План проекта. Распределение обязанностей. 2. Работа в группах. 3. Защита проектов.	
8	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1 ч.

Резерв - 1 час

Итого

1 ч.

35 ч

Календарно-тематическое планирование 35 часов – 1 раз в неделю.

№	Тема	Всего часов	Теоретически	Практических	Дата план факт
1	Проведение входного контроля. Правила по ТБ. Соблюдение порядка на рабочем месте	1	1	-	.
2	Работа с тканью 1. Из истории мягкой игрушки. Соединительные швы «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»». И.т.б. 2. Мягкая игрушка «Зайчик». Составление плана работы. 3. Зайчик. Изготовление выкроек. 4. Зайчик. Раскрой ткани. Сшивание деталей. 5. Зайчик. Сшивание деталей. 6. Зайчик. Набивка деталей ватой. 7. Зайчик. Заключительная работа. Выставка игрушек. 8. Изготовление настенного кармашка для мелочей. 9. Продолжение работы над изготовлением настенного кармашка. 10. Изонить. Цветок. Выставка работ.	10	2 1 1	8 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 -	
3	Работа с бумагой и картоном. Конструирование. 1) Изготовление бумаги. Св-ва бумаги. Оригами. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Тюльпан. И.т.б. 2) Объемная аппликация «Зима». 3) Изготовление елочных игрушек из яичной скорлупы. 4) Новогодние маски. Изготовление новогодней маски. 5) Поздравительная открытка.	6	1 1	5 - 1 1 1	

	6) Новогодние гирлянды (коллективная работа). Украшение класса.			1 1	
4	Вязание спицами. 1. Приемы вязания. Набор петель начального ряда. И.т.б. 2. Набор петель. Лицевые петли. Кромочные петли. 3. Набор петель. Изнаночные петли.Накиды. 4. Прибавление и убавление петель. 5. Вязка «Резинка». Вязание шарфика «резинкой». 6. Продолжение работы над изделием «Шарфик».	6	1 1	5 - 1 1 1 1	
5	Работа с пластилином 1. Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей). 2. Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.	2	1 1	1 - 1	
6	Работа с бросовым материалом. 1) Изготовление игольницы из бобины от скотча (подбор материала, изготовление выкройки,) 2) Соединение деталей. 3) Знакомство (беседа, показ образцов, иллюстраций) с одним из видов декоративно-прикладного искусства – чеканкой. 4) Изготовление чеканки по замыслу детей. 5) Изготовление игрушек из перчаток. 6) Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Домик.	6	1 1	5 1 1 1 1 1	
7	<i>Конструирование, картонаж</i> 1. Проект «Органайзер». План проекта. Распределение обязанностей. 2. Работа в группах. 3. Защита проектов.	3	1 1	2 - 1 1	
8	<i>Итоговое занятие. Выставка детских работ.</i>	1	1	-	
	<i>Резерв - 1 час</i>	1			
	Итого	35	9	26	

УУД.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности ,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение темы;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

К концу 3 года обучения учащиеся узнают:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу 3 года обучения учащиеся научатся:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

Литература:

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
2. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
3. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
4. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
5. А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
6. М.А.Гусакова “Аппликация”
7. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
8. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
9. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
10. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”