

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕРНЯТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 15»

Рассмотрена и согласована
Методическим объединением
естественнонаучного цикла
Протокол № 1
От 29 августа 2018 г
Руководитель ММО
Суровцева А.А.

Принята
На педагогическом совете
Протокол № 1
От 30 августа 2018 г



Утверждаю:
И.о. директора МКОУ
«Чернятинская СШ № 15»
Овсянникова Н.Л.

Приказ № 143
От 31 августа 2018 г

Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Магия творчества»

Учитель: Савинкова О.А.

д.Чернятино Ефремовский район Тульская область

2018

Программа внеурочной деятельности «Магия творчества»

Аннотация

Программа внеурочной деятельности разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного *Стандарта основного общего образования* (приказ Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189)
4. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при ведении ФГОС»
5. Учебного плана МКОУ «Чернятинская СШ № 15» на 2018-2019 учебный год.

Внеурочная работа является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда.

Основная задача объединения дополнительного образования заключается в формировании у школьников практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в объединении дополнительного образования не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Задача формирования творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Развитие творческой личности школьника было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Самостоятельно сделанные изделия в технике декупаж все чаще входят в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих изделий завоевали симпатии детей и взрослых.

Работа кружка по изготовлению изделий в технике декупаж представляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, например для ознакомления их с профессиями: декоратор, дизайнер (во всех направлениях: от интерьерера, швейные изделия и т.д.).

Актуальность программы

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Декупаж является одним из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. Эта очень старинная техника в наши дни снова вошла в моду. Сегодня это настенные декоративные часы, панно, детали одежды, аксессуаров, детали интерьера и т.д. В сфере общения на занятиях декупажем в существенной степени формирует характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др.

Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Настоящая программа оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных приемов в процессе изготовления поделок, а также затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с декоративно-прикладным творчеством.

Обучение в кружке основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Работа по изготовлению изделия в этой технике развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок

Цель программы

Цель: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством декоративной художественного оформления предмета в технике декупаж.

Задачи программы

Образовательные :

- изучение приемов вырезания, декупаж (выравнивание) салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты в технологии изготовления различных изделий;
- изучение приемов наклеивания салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты различными способами;
- изучение приемов лакирования изделия;
- изучение обучающимися основ композиции и аранжировки;
- обучение приемов самостоятельной разработки изделия;
- ознакомление с новыми видами декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- закрепление и расширение знаний и умений в области: изобразительного искусства, технологии, физики, черчения, геометрии;

Воспитательные:

- Воспитывать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками
- экологическое воспитание обучающихся, воспитание трудолюбия, любви к труду;
- воспитание привычки к сознательному выполнению заданий;
- воспитание привычки к чистоте;
- соблюдение техники безопасности на практических занятиях;
- воспитание уважения к народным обычаям и традициям разных стран;

Развивающие:

- мотивировать творческую деятельность учащихся;
- развитие художественной инициативы и вкуса;
- развитие у детей творческого мышления;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- учить детей видеть красоту окружающего мира.

Формы организации учебных занятий.

Организация деятельности объединения дополнительного образования.

Дополнительное образование по программе внеурочной деятельности «Магия творчества» осуществляется на базе МКОУ «Чернятинская СШ № 15». Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся раз в неделю по 1 учебному часу (35 ч/год). В рамках данной программы учащимся предоставляется возможность получить дополнительные и расширенные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

Формы и режим занятий.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Для достижения целей и реализации задач предлагаются различные формы деятельности учащихся:

- - слушание объяснений учителя
- - практические работы,
- - диалоги,
- - индивидуальные консультации,
- - участие в выставках – просмотрах работ,
- - участие в играх.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 12 -14 лет.

Наполнение группы: 15 человек.

Формы и методы контроля

Предлагается следующие формы контроля:

- мини – опросы;
- собеседование;
- тестирование;
- мониторинг;
- самоанализ творческих работ обучающихся;
- анализ и оценка работ педагогом.

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

Умение применять теоретические знания при выполнении работы.

Умение работать с инструментами.

Самостоятельность выполнения задания.

Качество работы.

Выставочная деятельность

Выставочные работы оцениваются по следующим критериям:

- Соответствие работы заданной теме
- Проявление творческой индивидуальности
- Композиционное решение
- Колористика работы
- Культура подачи
- Соответствие технологии изготовления

Основное содержание программы «Магия творчества»

- 1. Вводное занятие (1 ч.)**
Техника безопасности. Организационные моменты. Знакомство с содержанием работы в учебном году. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения.
- 2. Содержание и задачи курса «Декупаж». Знакомство с техникой «декупаж» (3 ч.)**
Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага
Практика: Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.
Наклеивание салфеток различными способами.
Лакирование – понятие о различных типах лаков.
Декупаж на загрунтованной декоративной доске.
- 3. Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета. (2 ч.)**
Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета.
Природные химические пигменты. Структура краски.
Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты.
Двенадцатичастный цветовой круг.
Понятие цветового круга и правила смешивания красок.
Практика: Составление палитры к выбранному изображению.
- 4. Лессировка. (2 ч.)**
Техника и приемы. Использование лессировки.
Практика: окрашивание боковых частей деревянной заготовки шкатулки.
- 5. Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы (2 ч.)**
Назначение инструментов и приспособлений.
Основные приемы работы. Уроки мастерства (МК).
Практика: Работа с распечатанным рисунком. Покрытие лаком, сушка, снятие слоя бумаги.
- 6. Подготовка деревянной поверхности (3 ч.)**
(шкурение, шпатлевание, грунтовка)
Работа с темной и светлой поверхностями.
Декор на темной поверхности – дерево.
- 7. Понятие обратного декупажа. Обратный декупаж с декупажной картой. (6 ч.)**
Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой.
Практика: Создание многоцветного фона методом тампонирования.
- 8. Понятие об объемном декупаже. (3 ч.)**
Понятие об объемном декупаже.
Практика: Декупаж на браслете. Прорисовка красками.
- 9. Одношаговый кракелюр. (5 ч.)**
Знакомство с понятием «кракелюр»
Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.
Практика: Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке под часы.
- 10. Двухшаговый кракелюр. (6 ч.)**
Понятие. Особенности применения различных составов.
Работа с шеллаком (спиртовым лаком) и гуммиарабиком (видео мастер-класс).
Практика: Декупаж на деревянной поверхности с применением имеющихся составов.
- 11. Выставка детского творчества. (2 ч.)**
Отбор лучших работ. Подготовка их к итоговым выставкам и конкурсам.

Планируемые предметные результаты

При оценки знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в кружке. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей на основе собеседований.

Результативность деятельности детей в объединении дополнительного образования оценивается также методом личной диагностики и экспресс – опросом. Благодаря возможности и желанию непосредственного контакта с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний детей и применяется таким образом метод личной диагностики результатов. Несомненно, что в кружке этот метод – наиболее ценный и точный. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты.

Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках.

В результате обучения в объединении дополнительного образования в течение учебного года по программе обучения предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- расширение кругозора в области изобразительного искусства, истории, физики, черчение, геометрия;
- основные приемы вырезания, вырывания, декопач (выравнивание) и наклеивание салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты на заготовке;
- приемы лакирования изделия;
- совершенствовать умения и навыки работы с инструментами при изготовлении изделия;
- самостоятельная разработка изделия
- основные понятия в композиции и составлении композиции;
- изготовление изделия по творческому замыслу;

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов		
		Практ.	Теорет.	Всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	0	1	1
2.	Содержание и задачи курса «Декупаж». Знакомство с техникой «декупаж».	1	2	3
3.	Колористика. Цветоведение. Основные характеристики цвета.	1	1	2
4.	Лессировка.	1	1	2
5.	Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы	1	1	2
6.	Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка)	2	1	3
7.	Понятие обратного декупажа. Обратный декупаж с декупажной картой.	5	1	6
8.	Понятие об объемном декупаже.	2	1	3
9.	Одношаговый кракелюр.	4	1	5
10.	Двухшаговый кракелюр.	5	1	6
11.	Выставка детского творчества.	2	0	2
	Итого	24	11	35