

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕРНЯТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 15»

Рассмотрена и согласована
Методическим объединением
содовенно-математического цикла
Протокол № 1
От 29 августа 2018 г
Руководитель ММО
 (Суровиков Б. А.)

Принята
На педагогическом совете
Протокол № 1
От 30 августа 2018 г



Утверждаю:
И.о. директора МКОУ
«Чернятинская СШ № 15»
 Н.Л. Овсянникова

Приказ № 143
от 31 августа 2018 г

Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Бумагопластика»

Учитель: Савинкова О.А.

д.Чернятино Ефремовский район Тульская область

2018

Программа внеурочной деятельности «Бумагопластика»

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного *Стандарта основного общего образования* (приказ Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
3. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189)
4. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при ведении ФГОС»
5. Учебного плана МКОУ «Чернятинская СШ № 15» на 2018-2019 учебный год.

Тематическое планирование рабочей программы художественно – эстетической направленности «Бумагопластика» составлено на основе примерной программы по внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС, рассчитано на 35 часов в год. Программа предназначена для внеурочной деятельности с учащимися 7 класса.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Занятие бумагопластикой – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Он научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Актуальность программы

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов и соответствует возрастным особенностям школьника.

Одна из основных задач образования – развитие способностей ребёнка и формирование Универсальных Учебных Действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художни-

ком, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная, акварельная — она доступна всем слоям общества

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Цель: развить творческие способности обучающихся через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками работы с бумагой и с другими материалами.

Задачи:

Образовательные

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- Научить практическим навыкам работы в различных направлениях техники бумагопластики.
- Формировать навыки самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами.
- Приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям в области декоративно – прикладного искусства.

Развивающие

- Развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству.
- Развивать художественный вкус к изделиям ручного труда.
- развитие у детей творческого мышления;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- учить детей видеть красоту окружающего мира.

Воспитательные

- Воспитывать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками
- Воспитывать трудолюбие и уважение к ручному труду
- Воспитывать умение преодолевать неудачи

Формы и режим занятий.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Для достижения целей и реализации задач предлагаются различные формы работы:

- - беседы,
- - практические работы,
- - диалоги,
- - индивидуальные консультации,
- - выставки – просмотры работ,
- - игры.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 12 -14 лет.

Наполнение группы: 15 человек

Сроки реализации программы - 1 год обучения (35 часов), занятия проводятся - 1 раз в неделю по 1 учебному часу на базе «МКОУ Чернятинская СШ № 15»

Формы и методы контроля

Предлагается следующие формы контроля: мини – опросы; собеседование;- тестирование; мониторинг; самоанализ творческих работ обучающихся; анализ и оценка работ педагогом.

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

Умение применять теоретические знания при выполнении работы.

Умение работать с инструментами.

Самостоятельность выполнения задания.

Качество работы.

Выставочная деятельность

Выставочные работы оцениваются по следующим критериям:

- Соответствие работы заданной теме
- Проявление творческой индивидуальности
- Композиционное решение
- Колористика работы
- Культура подачи
- Соответствие технологии изготовления

Программные блоки обучения:

Блок: «Оригами»

Блок «Скрапбукинг»

Блок «Квиллинг»

Блок «Бумажная лоза»

Блок «Аппликация»

Блок «Объемное конструирование»

Содержание программы.

Вводное занятие (1 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с видами ДПИ, знакомство с содержанием работы в учебном году. История бумагопластики. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения. Техника безопасности. Организационные моменты. Направления техники бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Оригами (5 ч.)

Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги.

Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами.

Практика: Работа со схемами, их запись. Изготовление изделий в технике классического оригами (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, и т.д.).

Изготовление изделий в технике оригами

Скрапбукинг (6 ч.)

Знакомство с техникой, подбор материалов.

Выбор поделок в данной технике. Составление композиции.

Практика: Создание бумажных цветов.

Изготовление открыток, поделок, рамок для фотографий.

Создание скрапбумаги своими руками.

Квиллинг (5 ч.)

Знакомство с техникой.

Изготовление простого приспособления для квиллинга, виды роллов, изготовление картинок в технике квиллинг.

Практика: Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды роллов.

Изготовление открытки в данной технике.

Бумажная лоза (5 ч.)

Знакомство с возможностями бумаги, ее свойствами. Практичное использование макулатуры.

Инструменты для создания бумажной лозы. Видеоурок.

Практика: Изготовление корзины, органайзера и т.д.

Аппликация (7 ч.)

Плоская аппликация

Инструменты и материалы. Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты.

Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения.

Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика: Изготовление картин, открыток, панно.

Объемная аппликация. Поделки из салфеток и креповой бумаги (торцевание). Знакомство с возможностями салфеток и креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток.

Практика: Изготовление цветов, объемных открыток.

Объемное конструирование (5 ч.).

Инструменты и материалы. Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела.

Практика: Изготовление масок, цветов, животных в технике объемного конструирования. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Подготовка к конкурсам и выставкам (1 ч).

Отбор лучших работ. Подготовка их к итоговым выставкам и конкурсам.

Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы.

Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы:

В конце года дети должны знать:

- свойства различных видов бумаги;
- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- различные виды красок для работы по бумаге;
- виды росписей и технологию их выполнения;
- технологию изготовления изделий в технике айрис-фолдинг, скрапбукинг, квиллинг, аппликации, оригами, объемного конструирования

Должны уметь:

- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;
- выполнять различные формы для выполнения изделий в вышеуказанных техниках;
- технологически верно выполнять работы в этих техниках;
- читать и записывать схемы оригинальных поделок;
- изготавливать шаблоны моделей по чертежам;
- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;

А также у детей должны быть воспитаны: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

Учебно-тематическое планирование

№	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктажа по Т.Б. при работе с режущими и колющими инструментами.	1	1	-
2.	Оригами	5	1	4
3.	Скрапбукинг	6	1	5
4.	Квиллинг	5	1	4
5.	Бумажная лоза	5	1	4
6.	Аппликация (плоская и объемная)	7	1	6
7.	Объемное конструирование	5	1	4
8.	Подготовка к конкурсам и выставкам	2	0	1
	Всего:	35	7	28

Методическое и материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Художественные материалы:
 - Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные салфетки,
 - цветные карандаши, фломастеры
 - клей ПВА, клей – карандаш, нитки,
 - пуговицы, бисер, стразы, шелковые, атласные ленты.
2. Инструменты для работ:
 - Ножницы, иглы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик, циркуль.
 - Технические средства:
 - ПК, мультимедийный проектор, магнитофон, фотоаппарат.
3. Наглядные пособия:
 - стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
 - демонстрационные работы и образцы;
 - иллюстрационный материал к тематическим праздникам
4. Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ – схемы (базовые формы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);