

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕРНЯТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 15»

Рассмотрена и согласована
методическим объединением
гуманитарного цикла

Протокол № 1
от 28 августа 2018г
Руководитель ММО
Т.А.Теренина /  /

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 30 августа 2018г.

Утверждаю:

И.о.директора МКОУ
«Чернятинская СШ № 15»



/Н.Л.Овсянникова/

Приказ № 143
от 31 августа 2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
для 5-8 класса

в соответствии с требованиями ФГОС ООО

Учитель: Канеева О.А.
Категория: высшая

Учитель: Теренина Т.А.
Категория: высшая

д. Чернятино Ефремовский район Тульская область
2018

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык»

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897)

Примерной основной образовательной программы основного общего образования. (Одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на **базовом** уровне.

Содержание курса ставит **целью** изучение русского языка на ступени основного общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Наименование разделов.

5класс.

Язык и общение.

Повторение.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.

Лексика. Культура речи.

Морфемика. Орфография. Культура речи.

Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.

Имя прилагательное.

Глагол

Повторение.

6 класс.

Ведение. Язык. Речь. Общение.

Повторение изученного.

Текст.

Лексика. Культура речи.

Фразеология. Культура речи.

Словообразование. Орфография и культура речи.

Морфология и орфография.

Имя существительное.

Имя прилагательное.

Имя Числительное.

Местоимение.

Глагол
Повторение.

7 класс.

Повторение.
Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие.
Деепричастие.
Наречие.
Категория состояния.
Служебные части речи. Предлог.
Союз.
Частица.
Междометие.
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.

8 класс.

Повторение изученного в 5-7 классах.
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.
Простое предложение.
Двусоставные предложения.
Односоставные предложения.
Простое осложненное предложение.
Слова, грамматически не связанные с членами предложения.
Повторение и систематизация изученного в 8 классе.

9 класс

Повторение изученного в 5-8 классах.
Сложное предложение. Культура речи.
Сложносочиненные предложения.
Сложноподчиненные предложения.
Бессоюзное сложное предложение.
Сложные предложения с различными видами связи.
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.

Место изучения дисциплины в учебном плане:

*в 5 классе для изучения русского языка отводится 5 часов в неделю
в 6 классе для изучения русского языка отводится 6 часов в неделю
в 7 классе для изучения русского языка отводится 5 часов в неделю
в 8 классе для изучения русского языка отводится 3 часа в неделю
Программа рассчитана на 35 учебных недель.*

*В 9 классе для изучения русского языка отводится 3 часа в неделю
Программа рассчитана на 34 учебных недели.*

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

1. «Русский язык. 5 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений, в 2 ч./ Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; научный редактор Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2016.
2. «Русский язык. 6 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений, в 2 ч./ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; научный редактор Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2016.
3. «Русский язык. 7 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений, в 2 ч./ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; научный редактор Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2016.
4. «Русский язык. 8 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений./ Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др.; научный редактор Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2016
5. «Русский язык. 9 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений, Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др./; научный редактор Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2016

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5 КЛАСС

Язык и общение. (5ч)

Роль языка в жизни общества. Язык и человек. Язык и речь. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности. Овладение разными видами чтения. Слушание как вид речевой деятельности. Речь диалогическая и монологическая. Различение диалогической и монологической речи. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального общения. Стили речи. Основные особенности разговорной речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем. (25ч)

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Фонетическая транскрипция.

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание проверяемых гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в составе морфем. Буквы и, у, а после шипящих.

Правописание ь и ъ. Раздельное написание предлогов с другими словами. Отличие предлога от приставки.

Предлоги и союзы

Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Формально – смысловое единство и его коммуникативная направленность: проблема, идея, главная и второстепенная информация

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно – стилистического членения текста. Соблюдение норм построения текста.

Части речи как лексико – грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Глагол как самостоятельная часть речи. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. Личные окончания глаголов. Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2 –м лице единственного числа глаголов. Раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление)

Имя существительное как часть речи: род, число, падеж, три склонения. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2, и 3 – го лица.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (30ч)

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке, система правил правописания.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Разбор словосочетания.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Восклицательные и невосклицательные предложения. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.

Подлежащее как главный член предложения, способы выражения подлежащего. Сказуемое как главный член предложения, способы выражения сказуемого. Знаки препинания в конце предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым. Структурные типы простых предложений: нераспространённые и распространённые (с двумя главными членами), предложения осложнённой и неосложнённой структуры.

Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Предложения осложнённой структуры. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Синтаксический разбор предложения. Пунктуационный разбор предложения.

Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении. Письмо как одна из разновидностей текста.

Простые и сложные предложения.

Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, что, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Синтаксический разбор сложного предложения.

Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалоги разного характера (этикетный, расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями. Тире в начале реплик диалога.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (19ч)

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Типы текстов. Повествование как функционально – смысловой тип речи. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Соотношение звука и буквы.

Состав русского алфавита, название букв. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Способы обозначения (Ь) на письме. Звукопись.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Орфоэпические словари. Основные правила литературного произношения в рамках требований учебника.

Лексика. Культура речи. (8ч)

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы, Омонимы. Паронимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка

Морфемика. Орфография. Культура речи. (19ч)

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Изменение и образование слов.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Виды морфем. Окончание как формообразующая морфема.

Нулевая морфема. Основа слова и его лексическое значение. Основа производная и производящая.

Корень как главная значимая часть слова. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Варианты морфем. Беглые гласные. Морфемный разбор слова. Правила переноса слов.

Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок. Буквы а – о в корне – лаг – лож. Буквы о – а в корне – раст – рос. Буквы ё – о после шипящих в корне. Буквы и – ы после ц. Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Морфология. Орфография. Культура речи (56ч)

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевлённые и неодушевлённые. Существительные собственные и нарицательные.

Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий.

Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин, кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имён существительных: изменение существительных по падежам и числам. Падеж имён существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слова.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на – ия, –ий, –ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе. Множественное число имён существительных.

Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (12ч)

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (26ч)

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Правописание не с глаголами.

Неопределённая форма глагола (инфинитив на –ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чья). Правописание –ться и -чь (-чья) в неопределённой форме.

Совершенный и несовершенный вид глагола; 1 и 2 спряжение. Как определить спряжение глаголов с безударным личным окончанием. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов бер – бир, дер-дир, мер -мир, пер- пир, тер- тир, стел – стил. Правописание не с глаголами.

Время глагола. Прошедшее время. Умение согласовывать глагол – сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.

Настоящее время. Будущее время. Употребление времён

Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 – м лице единственного числа.

Употребление времён.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного(9)

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках.

Орфограммы в корнях слов

Орфограммы в окончаниях слов

Употребление ь и ы

Знаки препинания в простом и сложном предложении

Знаки препинания в предложении с прямой речью

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

6 КЛАСС

Введение.

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык. Речь. Общение. Ситуация общения (2 ч.)

Повторение пройденного в 5 классе (11ч).

Текст(7ч)

Текст, его особенности. Формально – смысловое единство текста. Тема и основная мысль текста.

Коммуникативная направленность текста. Главная, второстепенная и избыточная информация. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика. Культура речи (15ч)

Повторение изученного по лексике в 5 классе. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение

Стилистическая окраска слова. Общеупотребительные слова. Сфера употребления русской лексики.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Архаизмы, историзмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка

Словари, стилистические пометы в словаре.

Фразеология. Культура речи (5ч.)

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средство выразительности речи. Источники фразеологизмов. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально - культурным компонентом.

Словообразование. Орфография. Культура речи. (31ч)

Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке(морфологический и неморфологический). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в -' корнях -гор- - -гар-, -кос- - -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Соединительные О и Е в сложных словах.

Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Традиционная классификация частей речи(1ч)

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное (21ч)

Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

Имя прилагательное (30 ч.) I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных. Не с именами прилагательными.

Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Публичное выступление о производстве народного промысла.

Имя числительное (16ч)

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности.

Местоимение (22ч)

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений.

Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол (28 ч)

Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов.

Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи.(15ч)

Резервные уроки (6ч)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 7 КЛАСС

Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (10ч)

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Контрольный (входной) диктант с грамматическим заданием. Развитие речи.

Текст и стили речи (4ч)

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалога. Публицистический стиль.

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Причастие (34ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

Буква е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

2. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесен, принесена, принесено, принесены}, правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

3 Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие (11 ч + 2 ч)

1. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

2. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

3. Рассказ по картине.

Наречие (28 ч + 6 ч)

1. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Морфологический разбор наречий. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий.

Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Буква ь после шипящих на конце наречий.

2. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Сочинение – рассуждение. Творческое задание по картине. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

Текст учебно – научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада

Категория состояния (6ч)

1. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.
2. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1ч)

Предлог (15ч)

1. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога Текстобразующая роль предлогов.
Слитное и раздельное написание производных предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.
2. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.
Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.
3. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз (18 ч)

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - сочинительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. Морфологический разбор союза.
Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частями и союза также от наречия так с частицей же.
2. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи.
3. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности. Сочинение - рассуждение

Частица (16ч)

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Морфологический разбор частицы.
Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи. Частица ни, приставка ни, союз ни...ни
2. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.
3. Рассказ по данному сюжету. Инструкция. Составление рассказа по рисунку. Впечатление от картины. Выступление по картине. Составление плана публицистического текста.

Междометие. Звукоподражательные слова (6 ч)

- I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.
Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.
Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.
- II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (11ч)

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

8 КЛАСС

Функции русского языка в современном мире (1 ч)

Русский язык в современном мире.

Повторение изученного в V–VII классах (10 ч)

Синтаксис, пунктуация, культура речи (4 ч)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Словосочетание (2 ч) Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Простое предложение (2ч.)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения (12 ч)

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое.

Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении 1 ч.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения (11ч)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. Определение как второстепенный член предложения.

Согласованные и несогласованные определения. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Простые односоставные предложения (11ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Неполное предложение (2 ч)

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Простое осложненное предложение

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Однородные члены предложения (12ч)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и

неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между

однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения (13ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами.

Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Обращение(3ч)

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Вводные и вставные конструкции(7ч)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий. Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Чужая речь (7ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе (7ч)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

Урок – основная форма организации образовательного процесса

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- повторительно – обобщающий урок;
- урок – игра;
- урок – исследование;
- урок – лекция;
- урок – беседа
- урок с групповыми формами работы
- урок систематизации и обобщения материала
- урок - практикум

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слушание и анализ выступлений товарищей

оценивание своей деятельности на уроке и в деятельности группы

овладение навыками работы с учебной книгой;

поиск информации;

работа с текстом (чтение, озаглавливание, составление плана текста)

анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли

интерпретирование и комментирование текстов различных функционально – смысловых типов речи;

создание и редактирование письменных текстов разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка;

участие в диалогическом и полилогическом общении

отбор и сравнение материала по нескольким источникам

самостоятельное выведение правила учащимися

анализ и составление таблиц и схем

моделирование и конструирование предложений

выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом

составление алгоритма пользования правилом

сбор и систематизация материалов к сочинению

выполнение творческих заданий

анализ проблемных ситуаций

просмотр учебных фильмов

формулирование собственной позиции и аргументирование её

выполнение различных видов разбора

оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления

написание конспекта, текстов для публичных выступлений, отзыва, тезисов, интервью, деловых бумаг

решение тестовых заданий;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№	Раздел	Количество часов	Диктанты	Творческие работы: изложения, сочинения
1	Введение	5		
2	Повторение	25	2	1изл.1с. устн.
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	30	1	2изл. 1с
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	19	2	1изл.1с
5	Лексика	8		1с 1изл.1к.р.
6	Морфемика	20	1	1изл.
7	Морфология Орфография Культура речи	56	5	3изл.4с 1к.р.
8	Повторение	9	1	
9	Резерв	3		
10	Итого	175		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольные работы /диктанты *	Практические/лабораторные/творческие работы*
1	Язык. Речь. Общение.	2		
2	Повторение изученного в 5 классе.	11	1	
3	Текст	7		
4	Лексика. Культура речи.	15		1 соч, 1 изл.
5	Фразеология. Культура речи.	5	1	
6	Словообразование. Орфография. Культура речи.	31	1	2 соч
7	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	22	1	1 соч.
8	Имя прилагательное.	30	1	1 соч., 2 изл
9	Имя числительное.	16	1	
10	Местоимение.	22	1	2 соч
11	Глагол.	28	1	1 соч, 1 изл.
12	Повторение изученного в 5-6 классах. Культура речи.	16	1	1 соч, 1 изл.
13	Резервные уроки	5		
14	Итого	210		

7 КЛАСС

№	Раздел	Количество часов	Диктанты	Творческие работы: изложения, сочинения
1	Введение. Русский язык как развивающееся явление	1		
2	Повторение	11	1	1с
3	Текст и стили	4		
4	Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие	34	2	3с 2изл.
5	Деепричастие	13	1	1с
6	Наречие	34	2	1изл. 4с.
7	Категория состояния	6		1изл.
8	Служебные части речи	1		
9	Предлог	15	2	1с.
10	Союз	18	1	1изл. 1с.
11	Частица	16	1	2с.
12	Междометие	6		1д.р.
13	Повторение	11		1д.р.
14	Резерв	5		
15	Итого	175	10	13с.5изл.2д.р.

8 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольные работы /диктанты *	Практические /лабораторные/ творческие.... работы*
1	Введение	1		
2	Повторение изученного в 5-7 кл	8	1 к.д	
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	9		1 изл
4.	Простое предложение . Культура речи	4		1 соч
5.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Культура речи.	6	1 к.д	
6.	Второстепенные члены предложения	9	1 к.д	1 соч.
7.	Односоставные предложения. Культура речи.	18	1 к.д	2 соч, 1 изл
8.	Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения.	18	1 к.д	1 изл
9.	Обособленные члены предложения.	23	1 к.д	1 соч., 1 изл.
10.	Слова, грамматически не связанные с предложением.	19	1 к.д	2 изл
11.	Синтаксические конструкции с чужой речью.	11	1.к.д	
12.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	10	1 к.р	1 соч., 1 изл.
13.	Резервные	4		
	ИТОГО	140		